

Βασιλείου Κ. Νικολαΐδη

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΤΕΛΩΝΙΟΥ ΚΑΙ ΦΑΡΙΣΑΙΟΥ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΟΝ

Ιδιόμελα Πχος [♩] ₉ Πα [♩] ₉


Μη η προσευ ξω με θα φα ρι σα ι κω

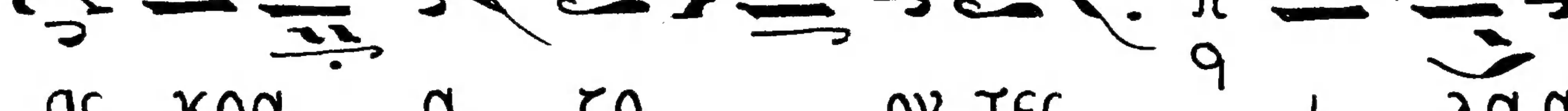
 ως α δελφοι ο γαρ υ ψω ω ων ε

 α αυ το ον τα πει νω θη η η

 σε ε ε ται τα πει νω θω ω

 ω μεν ε γαν τι ον του θε ου

 τε ε λω ω νι ι κω ως δι α νη στει

 ας κρα α ζο ον τες ι λα α

 σθητι η μι ι ιν ο θε ος τοι ος α

 μα αρ τω ω λοι ος

Φα ρι σαι ος κε νο δο ξι α νι κω
ω ω με - νος και τε λω ω
νης τη με τα νοι α και νο ο
ο με ε ε νο ος προ ση ηλ θουν σοι
τω ω μο ο ο νω ω δε σπο ο ο τη
αλλ ο μεν καυ χη σα με νος εστε ρη θη των αγα
θων ο δε μη φθην ξα α μεε νος
η ει ω θη η των δω ω ρε
ων εν του ου τοις τοις στε να αγμοις
στη ρι ξον με χρι στε ε ε ο θε ος ως φι
λα - α αν θρω ω ω πος

Παν το κρα α το ορ κυ υ υ ρι
ι ε ε οι οι οι οι δα πο σα δυ υ
ναν ται αι οτα δα α α κρυ
υ υ α ι ζε κι α αν γαρ
εκ των πυ υ λων του θα να α α α
του α νη η γα α γον δι την
α μαρ τω λον εκ των χρο νι ι ων
πταισμα α των ερ ρυ υ σα α αν
το τον δε τε λω - ω νην
υ περ τον φα ρι σαι αι - αι ον ε δι και
αι ω σας και δε - ο
ο μαι συν αυ τοις α ρι θμη η η σας

ε - λε η σο ον με

ΕΙΣ ΤΑ ΑΗΟΣΤΙΧΑ. ΔΟΞΑ

Ηχος λ̣ ᾠ̣ Ηα

Βε βα ρη με νων των οφ θαλ μων μουεκτων
α νο μι - ω ων μου ου ου θυ να μαι
α τε νι σαι αι και ι δειν τον αι θε ρα -
του ου - ου - ρα α νου Αλ λα
δε ξαι αι με ως τον τε λω ω ω νην
με τα νο ου ου ου ουντα σω τηρ και ε λε ε
η σο ον με

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Ιδιόμελα Ηχος ᾠ̣ Γα

(Γ)

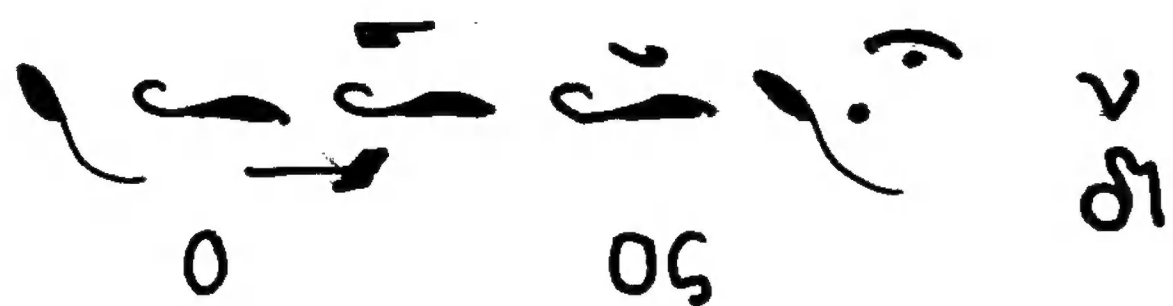
Του τε λω γου και του φα ρι σαι αι ου ου
το δι α α φο ρον ε ε πι ι γνου
ου ου σα ψυ χη η μου ου
του με εν μι ση σον την υ πε ρη η φα α νον φω
ω νην του δε - ζη λω - σον την ευ ευ
καατα ρυ κτο ον ε ευ χη ην
και βο ο η η η η σον ο θε ρος
ι λα α ασθη τι μοι τω
α μαρ τω λω και ε λε ε ε η
σον με ε

Του φα ρι σαι ου κ την με γα λα αυχονω
νην πι λιστοι μι - ση - η σω ω
με εν του ρδε - τε λω ω νου
την ευ κα τα νυ κτιον ε ευ χνηση - λω - ω
σω ω ω με εν μη τα αυ ψη
λα α α φρο - νου ου ουντες
αλλ ε αυ τους τα α α πει νου ου ουν τε ες
εν κα α τα αυ χει - κρα - α ξω ω
με εν ο θε ος ι λασθητι ταις
α μα αρ τι ι ι ι αις η - μων

Δόξα, Ἦχος ᾠ δὴ

Ταις ἐξ ἐ ἐ ἐ ἐργων καὶ χη σε ἐ
 σι Δι φα ρι σαι - αι -
 ον δι και - ου ουντα - ε αυ το
 ον κα τε ἐ - κρι να ας Κυ
 υ ρι Κυ υ
 ρι ι ε και τε λω ω ω
 νην με τρι ο πα θη - η η -
 σα αντα και στε - να γμοις
 ι λα βμο ον αι του ου ου - ου
 με εν ο ον ε δι ι και - αι - ω
 ω ω ω σας ου ου γαρ προ ο σι ἐ ἐ

Δαι δὲ τους μεγαλοοφοο
 νας λογισμούς και τας συντετριμ
 μεεννας καρδιας
 ου ουκ εξουθεενει ειλει ει εις
 δι ο ο και η η μεις σοι
 οι προ ο σπιλιπτο ο ο μεν εν
 ταπεινω ω ω ω ω ω ω
 ωσειτω παθοοντι δι
 ι η η η μας παρα
 ασχουουτη ην α α α
 σιν και το μεενε
 γα ε ε ε ε λε



KONTAKION
 Ηχος δ' Δι

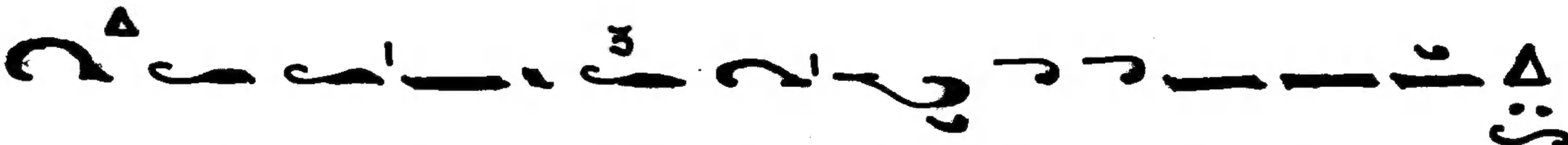


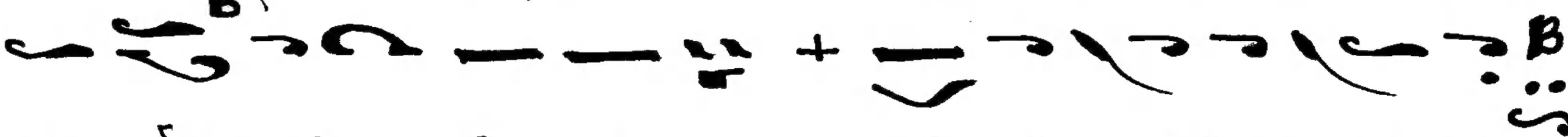
Φα ρι σαι ου φυ υ γω μεν υ ψη
 γο ρι ι ι αν και τε λω νου μααθω
 μεν τον τα πει νον εν στε ναγμοις προς
 τον σω τη ρα κραυγαζοντες ι λα - σθη τι
 μο ο νε η μι ιν ευ δι α α λακτε
 ε ε ε



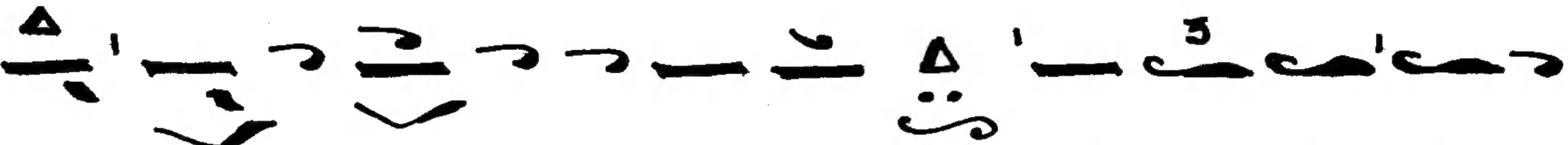
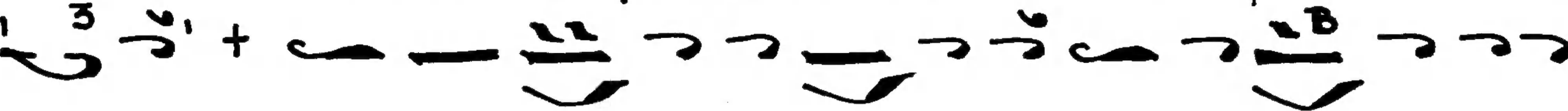
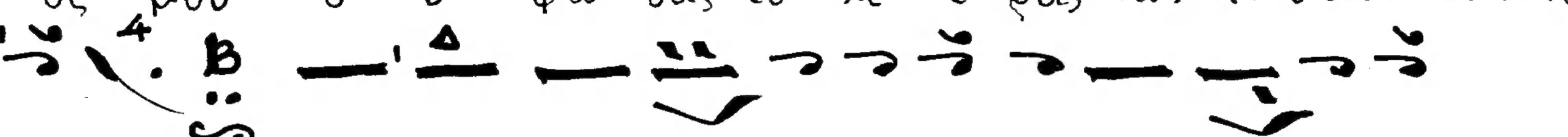
ΚΥΡΙΑΚΗ του ΤΕΛΩΝΟΥ και ΦΑΡΙΣΑΙΟΥ ΤΗΣ ΤΥΡΙΝΗΣ

Ἦχος ^λ π ^ε Βου ^α ^γ

ΟΔΗ Α'


 Ο _ς εν η πει ρω πε ζευ σας ο Ισ ρα ηλ

 ευ α βυσ σω λ χνε σι τον δι ω ^{κζη} φα ρα ω

 κα θο ^ρων ποντουμενον θε ω ε πι νι κι ον

 ω οην ε βο α - α α σω ω με εν

ΟΔΗ Γ'


 Ουκ εστιν Α γι ος ως ου Κυ ρι ε ο θε

 ος μου ο υ ψω σας το κε ε ρας των πι στων σου δυνα

 τε και στε ρε ω σας η μας εν τη πε ε τρα

της ο μο λο - γι ι α ας σου ου


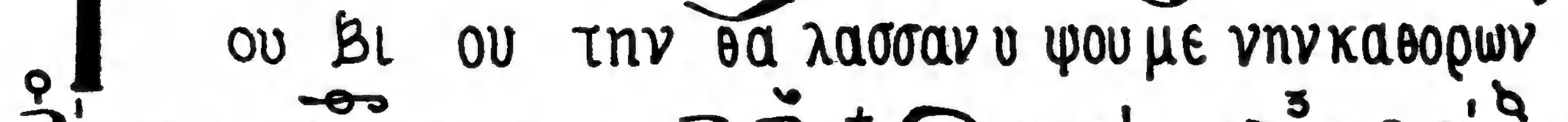
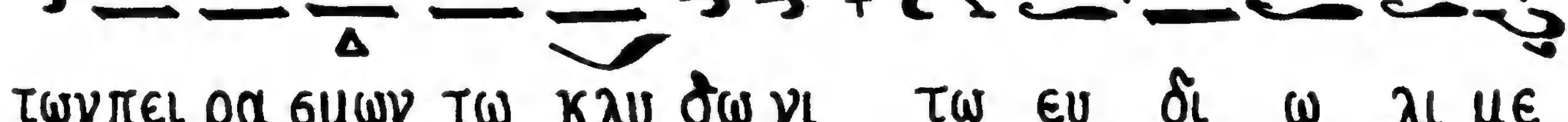


ΟΔΗ Δ'

Χ ρι στος μου δυ να μεις θε ος και κυ ρι ος η
 σε πτη εκ κλη σι α θε ο πρε πως με λπει ανα
 κρα ζου σα εκ δι α νοι ας κα θα ρας εν κυ ρι
 ω ε ορ - τα α ζου ου σα α


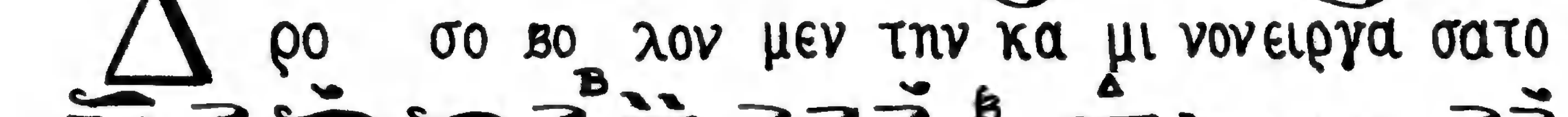
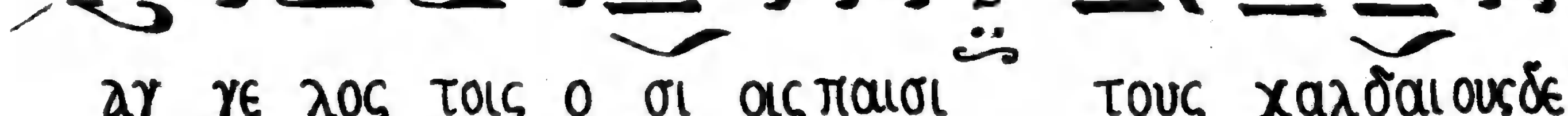

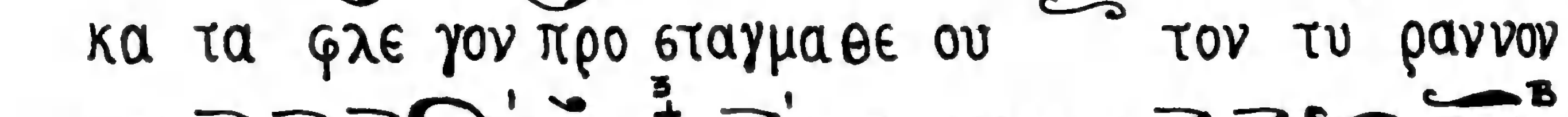
ΟΔΗ Ε'

Ι ω θει ω φε γγει σου Α γα θε τας των ορ
 θρι ζον των σοι ψυ χαις πο θω κα τα αυ γα σον
 δε ο μαι σε ει δε ναι Δο γε θε ου του ου τως θε ου
 εκ ζο φου των παι σμα των αι να κα - λου ου με
 ε νο ος

ΟΔΗ ΣΤ'


 του βι ου την θα λασσαν υ ψου με νην καθορων

 των πει ρα βμων τω κλυ θω νι τω ευ δι ω λι με

 νι σου προσδρα μων βο ω σοι α να γα γε εκ

 φθο ρας την ζωην μου πο λυ - ε ε λε ε ε

 ε

ΟΔΗ Ζ'


 Δ ρο σο βο λον μεν την κα μι νονειργα σατο

 αγ γε λος τοις ο σι οις παισι τους χαλδαιους δε

 κα τα φλε γον προ σταγμα θε ου τον τυ ραννον

 ε πει σε βο αν ευ λο γη τος ει ο θε ος

 ο των πα - τε ε ρων η μω ων

ΟΔΗ Η'

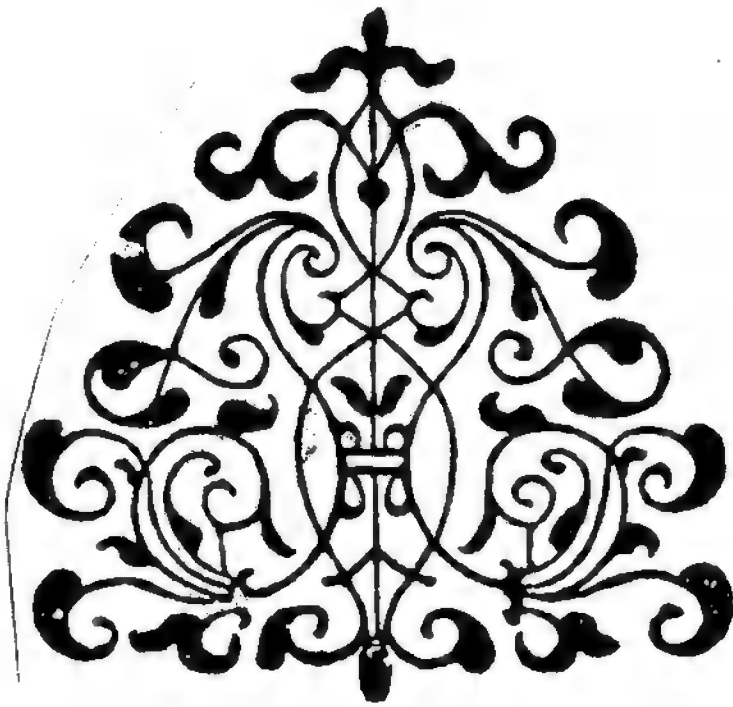
Α₁ νου μεν ευ λο γου μεν και προσκυνου μεν
 τον Κυ ρι ον Εκ φλο γος τοις ο σι οις δρο
 ο σον ε πη γα σας και δι και ου θυ σι αν
 υ δα τι ε φλε ξας α παν τα γαρ δρας χρι στε
 ε_B μο νω τω βου λεσθαι Σε υ περ υ ψου μεν
 εις παντας του ου₂ αι ω ω να α α ας

ΟΔΗ Θ'

Θ₁ ε ον ανθρω ποις ι δειν α δυ να τον ον
 ου τολμα αγ γε λων α τε νι σαι τα τα γματα δι
 α σου δε Πα να γνε ω ρα θη βροτοις λο γος σε σαρ
 κω με γος ον με γα λυ νοντες συν ταις ου
 ρα νι αις στρα τι αις Σε μα κα ρι ζο

με ε εν

ή αις σε μα κα ρι ζο με ε εν



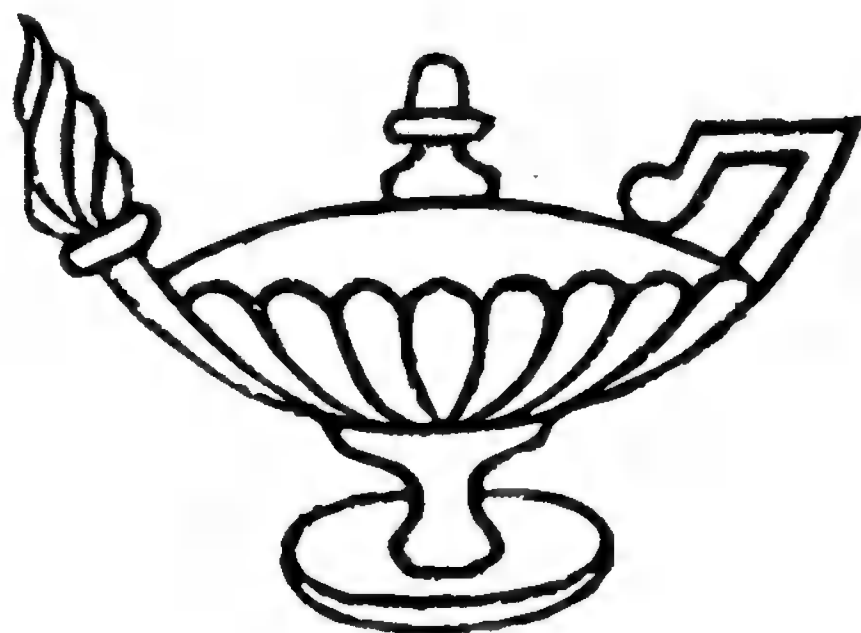
ΚΥΡΙΑΚΗ Τῆς ΑΓΟΤῆς
ΔΟΞΑΣΤΙΚΟ ΕΣΠΕΡΙΩΝ

ΗΧΟΣ Β



Ω πο ο σω ων α γα θω ων
ο α α θλι ι ος ε μου
το ον ε στε ε ρη σα ω ποι
οι ας βα α σι λει ει ει α ας
ε ξε ε πε ε σα ο τα
(ρ) λαι πω ρος ε ε γω τον
πλου ου ου τον η να λω σα α α ον
περ ε ε λα α βον
την εν το λη ην πα ρε ε βην
οι οι οι μοι οι τα

α λαι αι να ψυ - χη η η
 τω πυ ρι τω αι ω νι ω λοι πον
 κα τα α δι κα α ζε ε σαι
 Δι ο προ τε λου ους βο η η σον
 χρι στω ω ω ω τω θε ω ως τον α α
 σω ω ω τον δε ε ξαι με υι ον ο
 θε ος και ε λε ε η η σο
 ο ο ον με ε



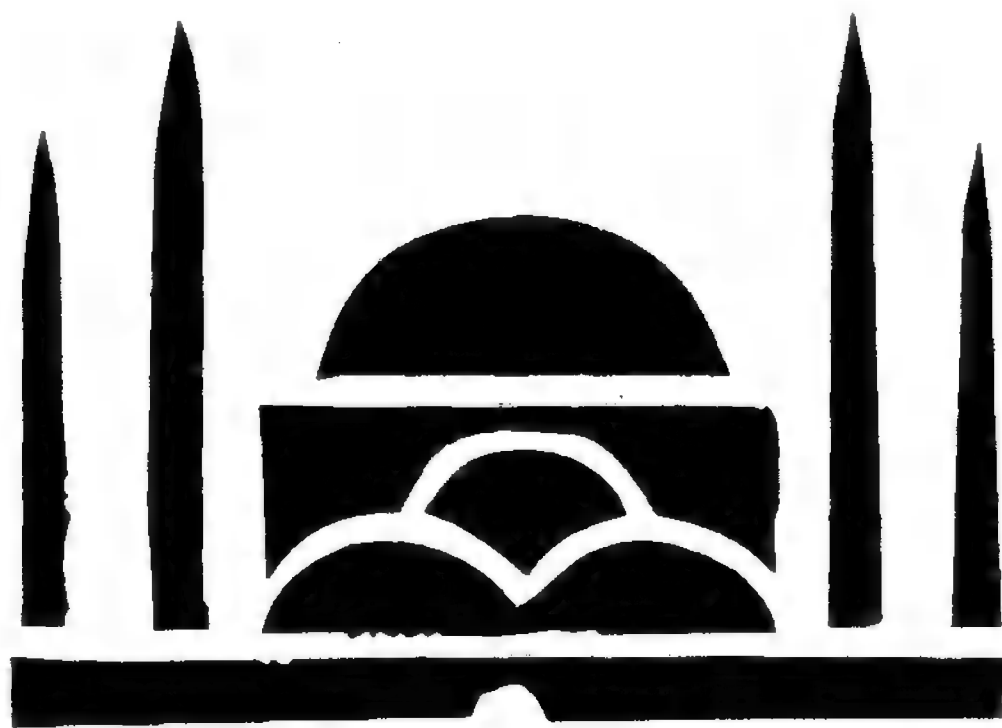
ΔΟΞΑΣΤΙΚΟ ΑΠΟΣΤΙΧΩΝ

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Β

Πα

Της πατρι κη ης δωρε ε
ας δι ακορπι ισα ας τον
πλου τον α λο γοις συ νε βο ο σκο μην
ο τα α λας κτη η νε ε σι
και της αυ των ο ρε γο ο με ε νο
ος τρο ο φης ε λι ι μω ωι τον
μη η χο ορ τα ζο ο ο με ε ε νος
π Αλλ υ πο στρε ε ψας προς τον ευ
σπλα αγ χνο ον πα τε ε ρα κρα αυ
γα α α ζω συν δα α κρυ υ υ υ

σι δε ξαι με ως μι θαι ι ο ον προ
 σπι ι πτο ον τα α τη φι λανθρω
 πι α σου και σω ω ω σο ο ον με
 π

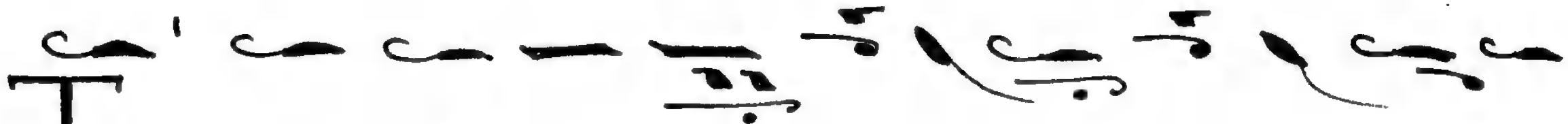









ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΩΝ ΛΙΝΩΝ

ΤΟΥ ΛΑΩΤΟΥ

ΗΧΟΣ Β




 Την του Α σω ω του φω νην

 προσφε ε ρω ζοι Κυ υ ρι ε

 η η μα αρ τον ε νω πι ου των

 ο φθαλμω ων σου Α α γα - θε ε

 ε σκορπι σα το ον πλου ου το ον τω ων χα

 ρι σμα α τω ων σου Αλ λα δε

 ξαι με με τα α α νο ουν τα ζω τη ηρ

 και αι ω ω ω σο ον με

ΗΧΟΣ Δ

Πα

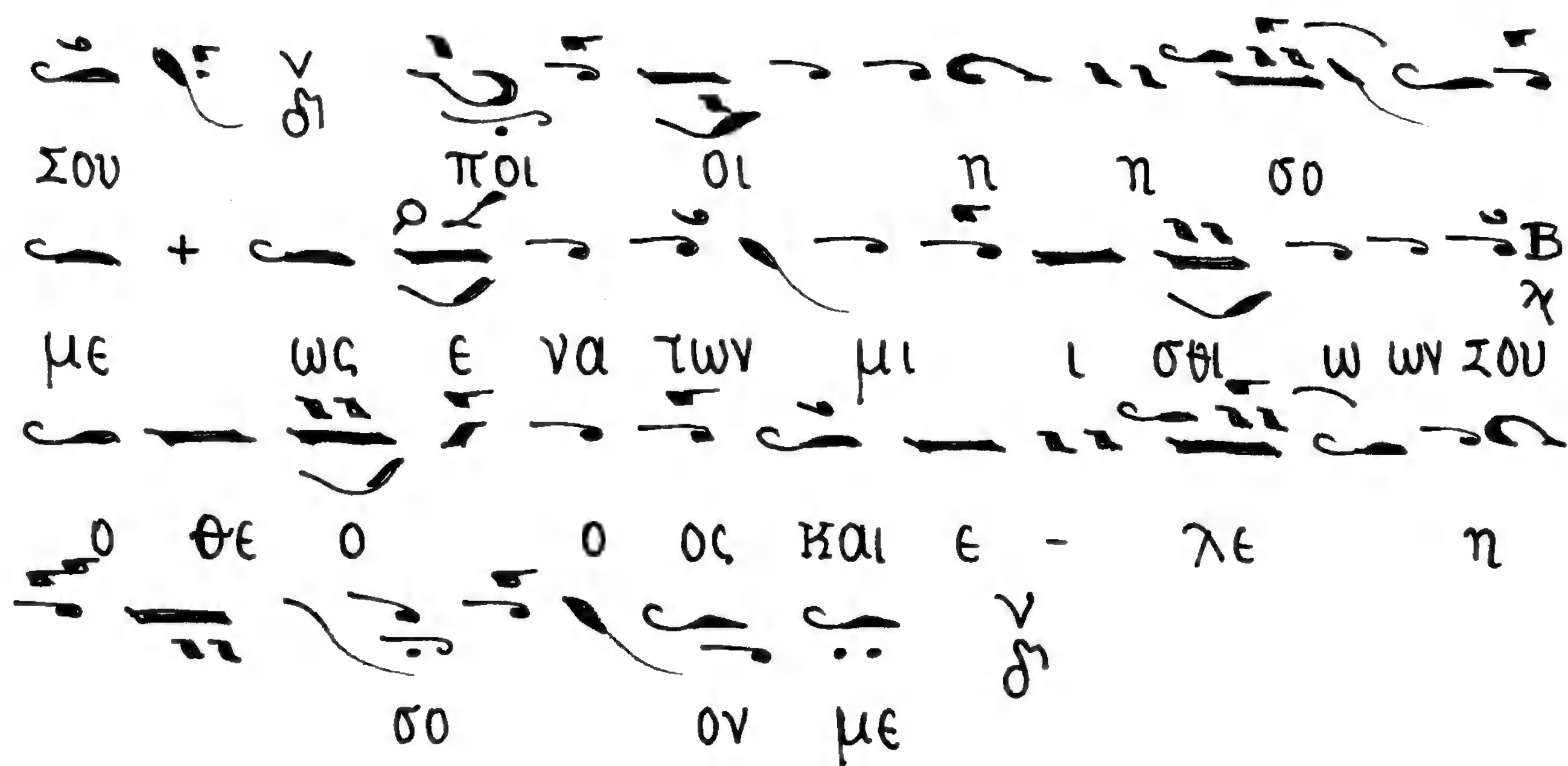
Ως ο Ασωωτος υιός η ηλθον
 ον καγω οικτιρμον ο
 τον βιον ολον δαπανησας εν τη απο
 δημι λια εσκορπιδα
 α τον πλου ου τον οον δε
 εδωκας μοι παατερ
 δεξαι με μετανοουντα α ο θεος και
 ελεενη σοον με

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Δ

Νη

Δαπανησας ασωτως της πατρικης

ου σι ας το ον πλου - τον και κα τα
να λω ω σας ε ε ρη μο
ος γε γο ο να εν τη χω ω ω
ρα οι οι κη η η σας των πο
νη ρω ων πο λι των και μη κε
τι - φε ε ρων το με τα του των σου
νοι οι κε σι ι ον ε πι στρε ψας βο
ο ω ω σοι τω οι κτιρ μο νι
πα τρι η μα αρ τον εις τον ου ρα νον
και ε γω ω ω πι ι ο ον σου
και ουκ ει ει μι - α α ξι ι ος κληθη
η η νοι υι υι ο ος



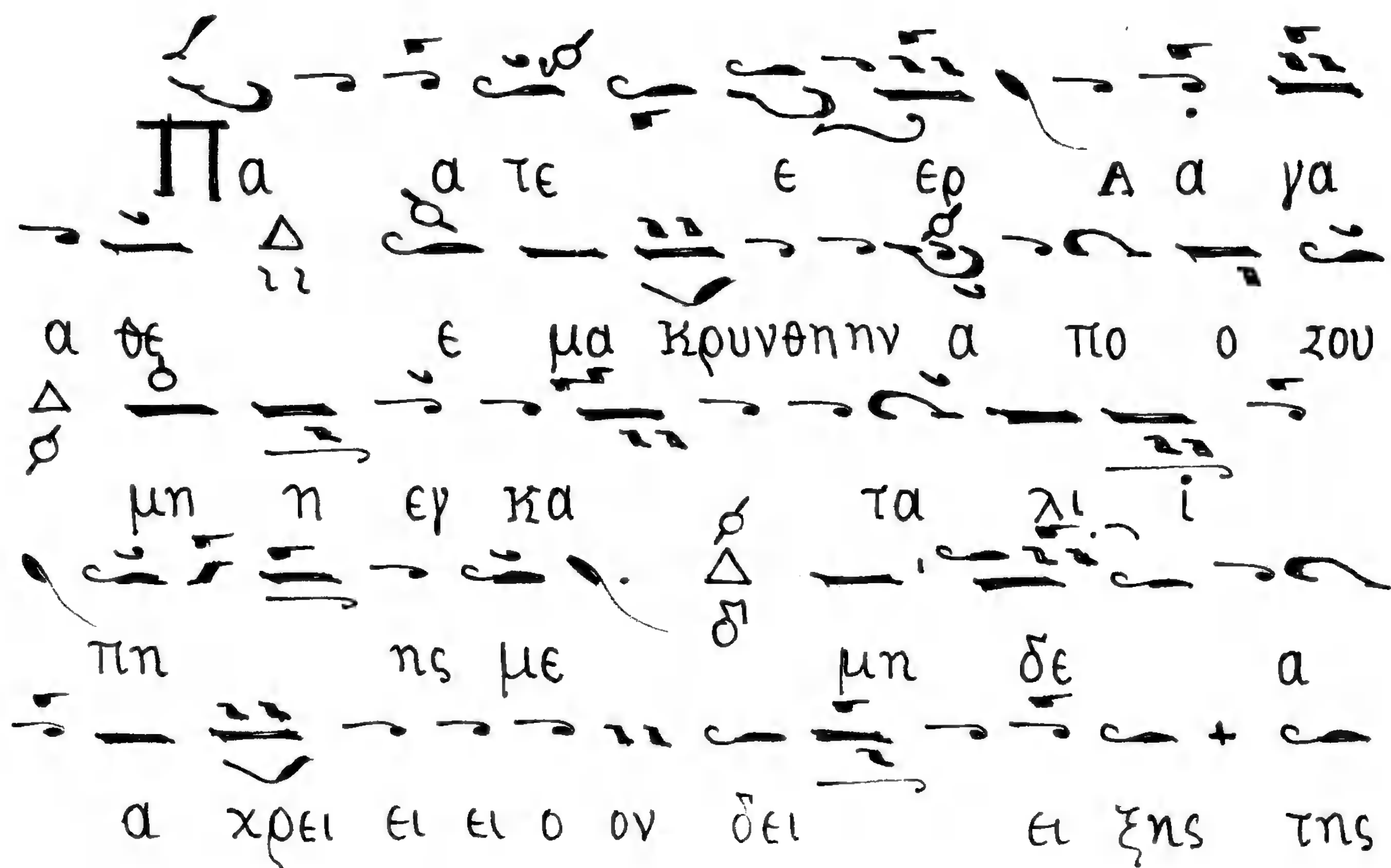
ΔΟΞΑΣΤΙΚΟ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ

ΤΟΥ ΑΣΩΤΟΥ

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Β

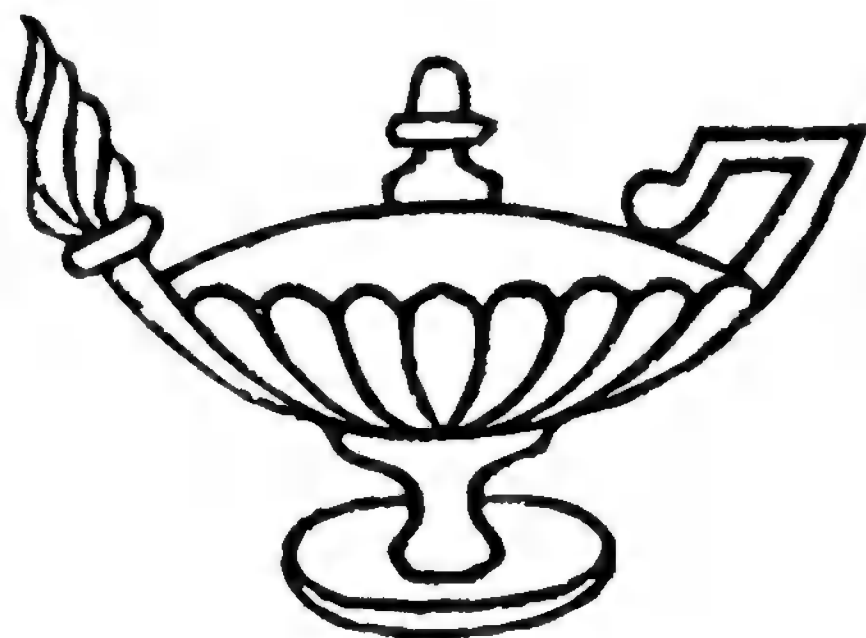


Πα



ba a a si lei ei ei a as
του ο εκ θρος ο παμ πο νη
ρος ε ε (ρ) γυ υ υ μνω - σε ε
ε με και η η η η ρε μου ου
τον πλου ου τον της ψυ χης
τα χα ρι βμα τα α σω
ω τως δι ε - βκο ορ πι
σα α α να στα α
ας ου ουν ε πι βρε ε ψας
προ ος ιε ε εκ βο ο ω ποι η
σο ο ον με ε ως ε να
τω ων μι σθι ι ι ω ων σου






ο δι ε με εν σταυ ρω τας Α χρονις
 του χει ρα α ας α α πλω ω ω
 σα ας ι να του δει νου θη ρο ο ο
 ος α φαρ πα α α ση η ης με
 και την πρω ω την κα τα στο λην ε
 πεν δυ υ ση ης με
 ως μο νος πο ο λυ ε ε ε λε
 π
 ος




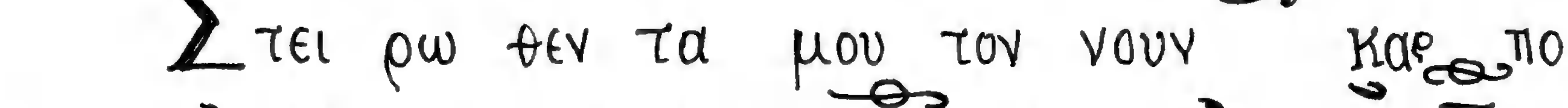
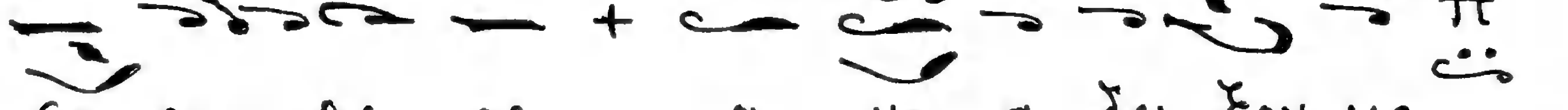
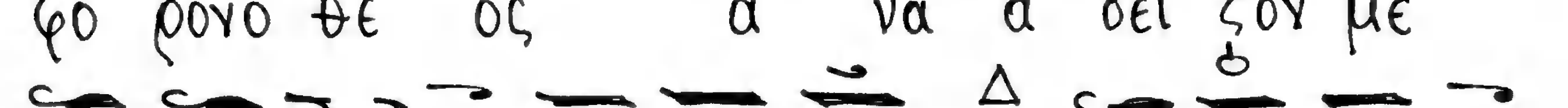
ΚΑΤΑΒΑΣΙΕΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΑΣΩΤΟΥ

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Β

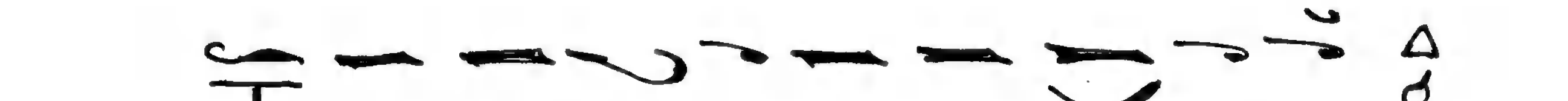
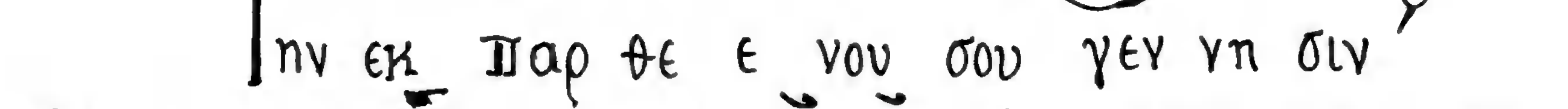

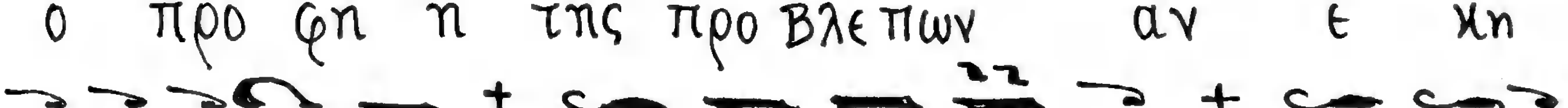
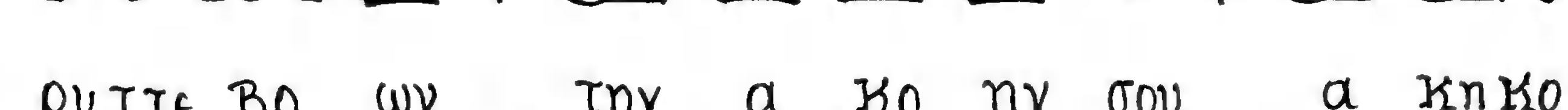
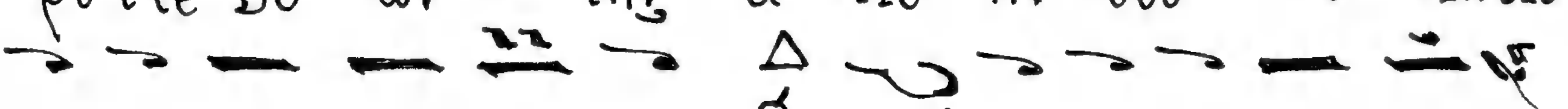
ΟΔΗ Α'  Πα


την μω σε ε ως η δην α να

λα βου σα βο η σον ψυ χη βο - η θος

και σκε πα στης ε γε νε το μοι ελ εις

σω τη ρι - αν ου τος μου θε ος και δο

ξα σω αυ του






ΟΔΗ Γ'


 Σ τει ρω θεν τα μου τον νουν καρπο

 φο ρονο θε ος α να α δει ξου με

 γε ωρ γε ε των κα λων φυ τουρ γε των

 α γα θων τη ευ πλαγχ νι α σου






ΟΔΗ Δ'


 την εκ παρ θε ε νου σου γεγνησιν

 ο προ φη η της προ βλεπων αν ε κη

 ρυττε βο ων την α κο ην σου α κηκο

 α και ε φο βη θην ο τι α πο θαι μαν

 και εξ ο ρους α γι ου κατα εκι λ ου επε

 δη μη σας χριστε


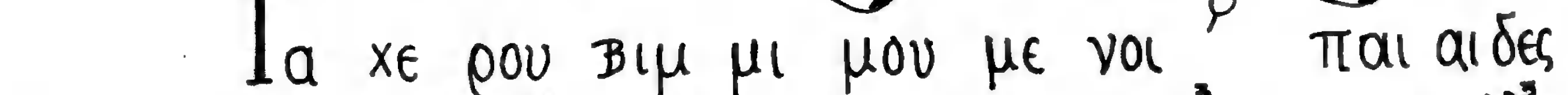



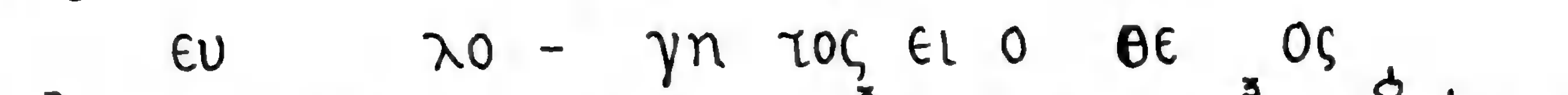
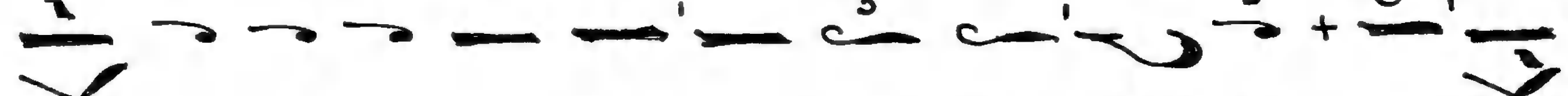
ΟΔΗ Ε'


 της νυ κτος δι ελ θου σης ρ η ηγ γι κεν

 η η με ρα και το φως το κο ο σμω

 ε πε λαμψε δι α του το ο υ μνει σε

 τα γμα τα Αγ γε λων και δο ξο λο γει ει

 σε χρι στε ε ο θε ος


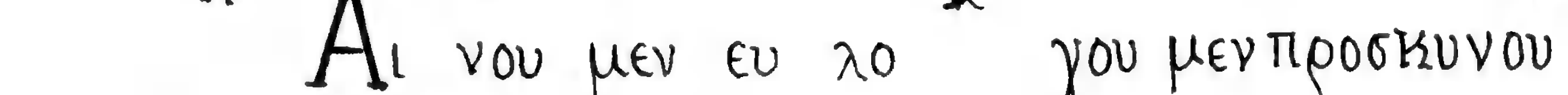

Ο ΔΗ ΣΤ'






 Βυ θω α μαρ τη μα των ου νε χομαι ζω

 τηρ και εν πε λα γει του Βι λ ου - Βυ

 θι ζομαι αλλ ω ω σπερ τον Ι ω ναν εις

 του θη ρος Κα με των πα θων α να α γα γε

 ε και δι α σω σο ον με

ΟΔΗ Ζ'



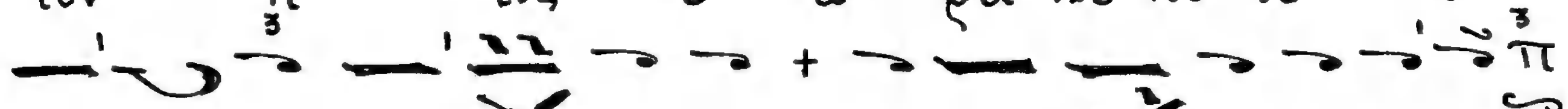




 Τα χε ρου βιμ μι μου με νοι παι αι δες

 εν τη κα μι γω ε χο ρευ ο ον βο ωντες

 ευ λο - γη τος ει ο θε ος

 ο ο τι εν α λη θει α και κρι σει ε πη

 η γα γες ταυ τα πα αν τα δι α τας α μαρ

 τι ας η μων ο υ πε ρυ μνη τος και δε δο ξα

 σμε νος εις παντας τους αι ω νας

ΟΔΗ Η'

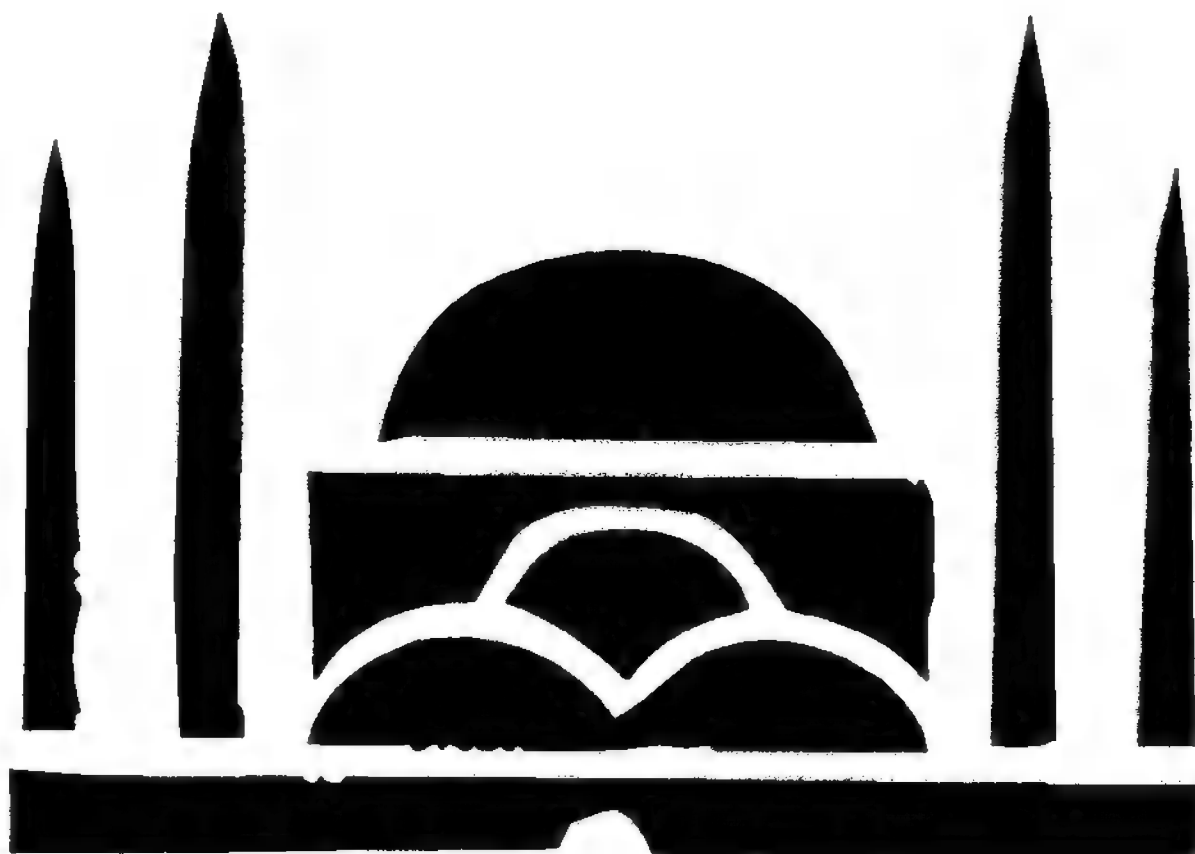

 Αι νου μεν ευ λο γου μεν προσκυ νου

 ου με εν τον κυ ρι ον

 τον εν τη βα α τω μω σει της πα ρθε


 ε νου το θαυ μα εν zi ναι ω τω ο ρει προ

 τυ πω σαυ τα πο τε υ μνει τε ευ λο γει

 τε και υ πε ρυ ψου τε εις παντας τους αι

 ω ω να α ας

Ο ΔΗ Θ'


 των γη γε νων τις η κου σε τοι ου ου

 τον η τις ε ω ρα κε πο τε ο τι

 παρ θε νος ευ ρε θη η εν γα βρι ι ε χουσα

 και α νω δυ νως το βρε ε φος α πο τε

 κου σα τοι ου τον σου ου το θαυ μα και σε

 αγ νη θε ο κυ η η τορ μα ρι α με γα

λυ γο με ε εγ


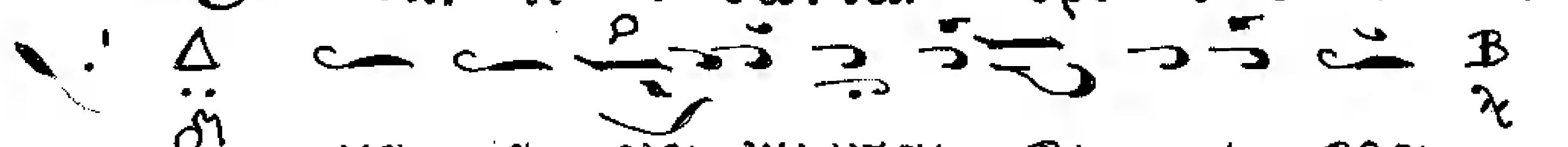

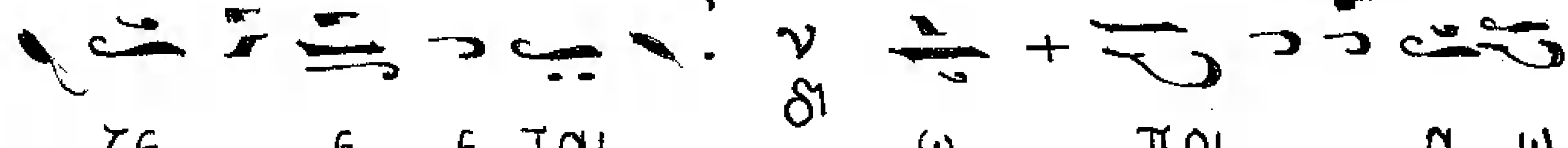
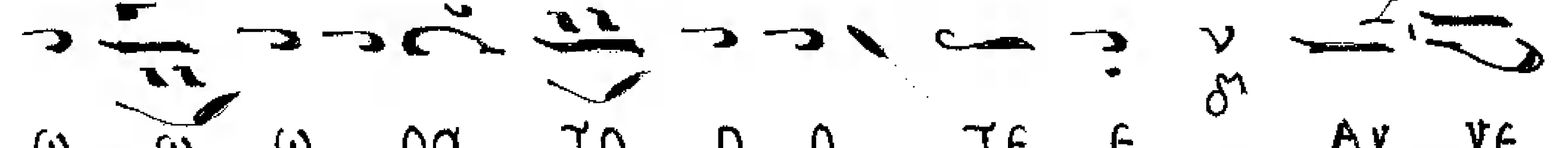

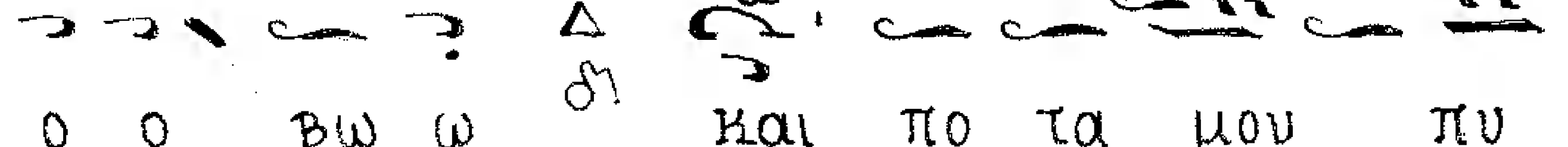


ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΕΩ

ΔΟΞΑΣΤΙΚΟ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΕΩ

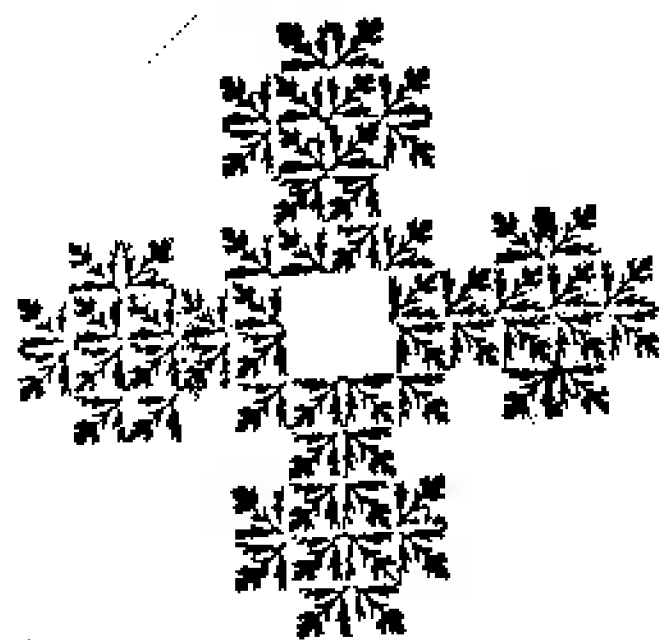
ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Δ

ℒ
Nn


 Ο ταν τι ι θωνται θρο ο ο νοι οι

 και α νοι γωνται βι ι βλοι

 και θε ος εις κρι ι σιν κα θε ε ι ε

 ζε ε ε ται ω ποι α ρω

 ω ω ω ρα το ο ο τε ε αυ γε

 ε λων πα ρι στα με νων ε εν φο

 ο ο βω ω και πο τα μον πυ

Δ ε ελ κο ον το ος
 τι ι ποι - η σω μεν το ο ο τε ε
 οι εν πολ λαυς α μαρ τι ι αις υ
 υ πε ευ θυ νοι οι α αν θρω -
 ω ποι ο - τα αν δε α
 κου σω ω μεν κα λου ουν τος αυ του τους ευ
 λο γη με ε ε ε νους του πα τρο ος εις
 βα - σι ι λει ει ει αν α
 μαρ τω λου ου ους δε ε α πο
 πε εμ πο ον τος εις κο ο λα
 α α σιν τις υ πο στη σε ε ται
 αι την φο βε ε ραν ε κει ει ει

νη νν α πο ο φα α σιν
 Αλ λα μο νε φι λαν θρωω πε ζω - τη
 η η ηρ ο βα σι λευς τω
 αι σ ω ω ω νω ων πρι ν το - τε
 ε λο ος φα α α ση η δι δι α της με
 τα νοι οι οι ας ε πι στρε ε ε ε
 ψας ε - λε η σε ο ον
 με



ΔΟΞΑΣΤΙΚΟ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΑΠΟΣΤΙΧΩΝ
ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Δ

ν Νη
δ

Οι οι μοι με λαι να ψυ χη
ω ως πο ο τε των κα α κω
ων ουκ ε εκ κω ο πτελς
ε ε ε ω ως πο τε τη ρα θυ
μι ι ι α ρ κα τα ρ α κει
ει σαι τι ι ου ουκ ε εν
θυ μει την φο ο βε ρα α αν ω
ω ρα αν του θα να α του τι
ι ου ουν τρε μεις ο ο ο λη η

το φρι κτο ον βη η η μα του
 ζω ω τη η η ρος α - ρα
 τι α πο λο γη η ση η τι
 α πο κρι θη η ση η δι τα εργα
 - σου πα α ρι στα ανται προς ε ε ε
 ε λε εγχο ον σου αι πρα α ξεις ε
 λε γχου ου σι ι κα τη γο ο ρου
 ου ου σαι δι λοι πον ω ψυ χη ο
 χρο ο νο ος ε ε φε ε ε στη η η
 κε δρα με ε προ ο φθα
 α α σον πι ι στει ει βο ο
 η σον δι η μα αρ τον Κυ ρι - ε

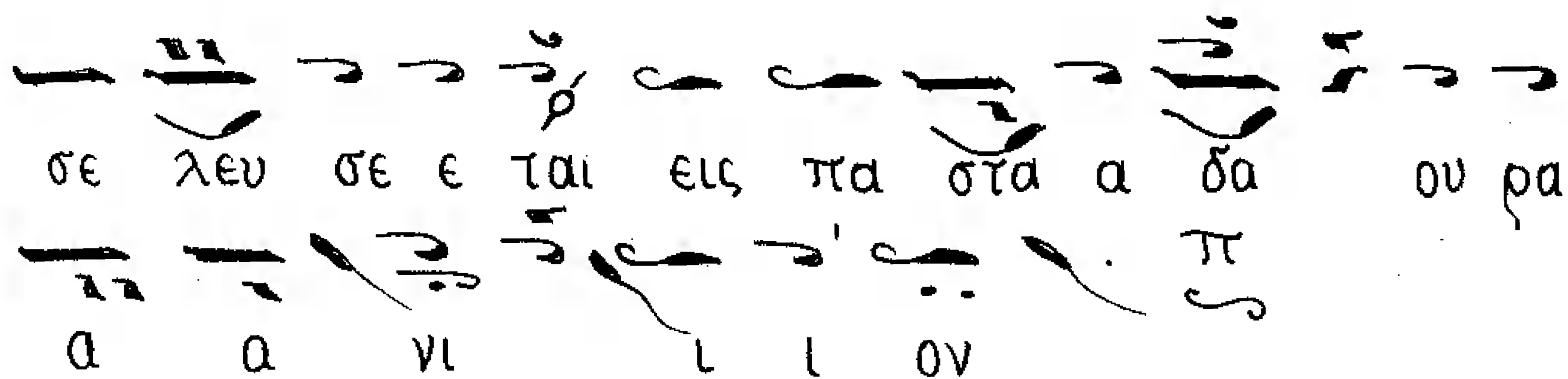
η μα αρ το ον σοι αλλ οι
 οι δαφι λαν θρωω πε ε το ευ σπλα
 αχ νο ον σου ο ποι μην ο
 κα λος μη η χω ω ρι ση ης
 με της εκ δε χει ων σου πα ρα α στα σε
 ε ω ως θη δι α το με ε ε γα σου
 ε ε λε ε ε ος



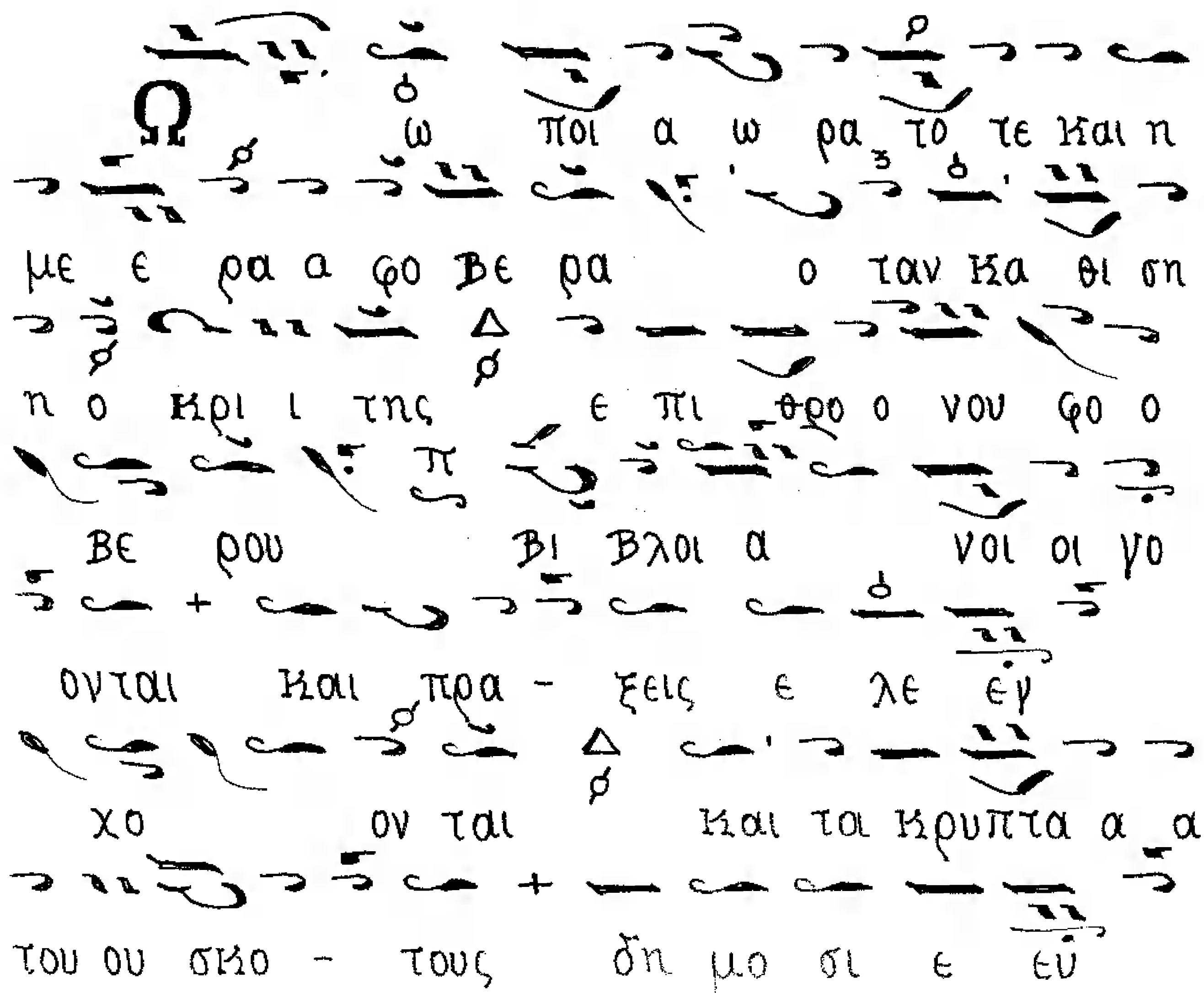
ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΩΝ ΛΙΝΩΝ
ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Β

Εν νο- ω την η με ραν ε κει νην και
αι την ω ω ραν ο ταν με
ε λλω ω μεν πα αντες γυ μνοι
και ως κα τα κρι τοι
τω α δε καστω κρι τη η πα ρι στα
σθαι το τε - σα αλπυξ η χη
σει με ε ε γα α και τα θε με λι
α της γης σει σθη η σον ται και οι νε κροι
εκ των μνη μα α των ε ξα α γα στη η

σο ον ται ^δ και η λι κι α μι
 α πα αν τε ^δ ες γε νη η σο
 ο ον ται και παν των τα κρυ υ
 πτα φα νε ρα πα ρι ι στααν ται αι ε
 γνω ω πι ο ον σου και
 κο ο ψο ον ται και κλαυ σο ³ ον
 ται και εις το πυρ το αι ω νι ον
 α πε λε ευ σο ον ται οι μη
 δε πο τε με τα α νο η η σο
 ον τε ^δ και εν χα ρα και α
 γα α α λ λι α α σει ^δ ο τω
 ων ^δ και αι ων κλη ρος ει

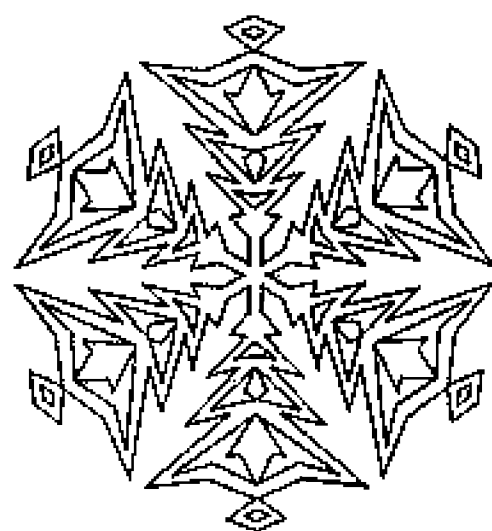


ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Β Ω
Πα



ο ον ται Αγγελοι πε ρι τρε
 χου ουσιν ε πι συ να γοντες πα α αν τα
 α τα ε εθ νη Δε ε ευτε
 α κου ου σα τε βα σι λεις και αρχοντες
 δου λοι και ε λε ε ευ θε ε
 ροι α μαρτω λοι και οι ρι και
 οι πλου σι οι και πε νη η τες οι ο τι ε
 ερ χε ε ται κρι της ο με ε ελ λω ων
 κρι ναι πα α α α σα αν την οι κου
 με ε νην και τις υ πο στη σε
 ται α πο προ σω που αυ του ο ταν Αγγ
 γε λοι πα ρι στα αν ται ε λε γ χον τε ε ες τα








ας πρα ξεις τας δι α νοι
 ας τας εν θυ μη η η σεις τα εν νυ υ
 κτι ι και ε εν η με ε ε ρα
 ω ποι α ω ω ρα α το ο ο
 τε ε αλ λα προ του θασαι αι το ο
 τε λος σπου δα σον κρα ζου ου σα
 α ψυ υ υ χη ο θε ος ε πιστρε
 ψον σω ω σο ον με ως μο νος ε ε ευ
 σπλα αγχνος π



ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Δ

N²_n



Δα νι ηλ ο προ φη της α νηρ ε πι
θυ μι ων γε ε νο με ε νος
το ε ζου σι α στι κον θε - ου θε ω
ρη η η σα ας ου τως ε ε βο
ο α ηρι τη ρι ου ε
ε κα θι ι σε και βι βλοι η νε ε ω
ω ω χθη η σαν βλε ε πε ψυ -
χη μου νη - στε ε ευ εις
τον πλησι ι ι ο ον σου μη η α θε
ε τει βρω μα των α πε ε


 χει τον α δελφο ο ον σου ου μη κα α

 τα κει λ ι νης οη μη η η

 η τω πυ υ ρι ο πα ρα πεμπο

 με ε ε ε νη οη κα τα κα εις ω

 σει κη η ρος αλ λα νε μπο δι στωσει

 σα α ξη σε χρι ι στος οη ει εις την

 βασι λει - ει - αυ Α αυ του

ΔΟΞΑΣΤΙΚΟ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ

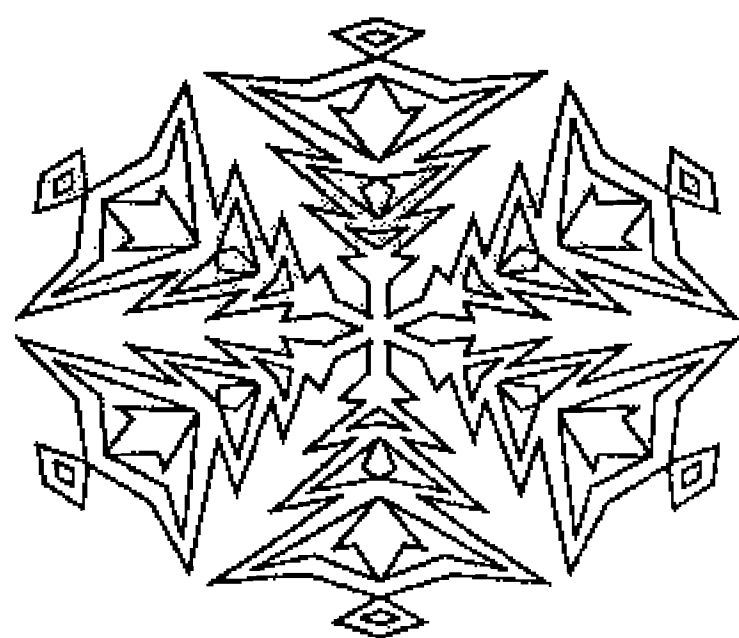
ΗΧΟΣ Α

$\frac{4}{9}$ Πα


 Προ κα θα ρω - μεν ε αυ

 του ου ου ους α δελ φοι οι η βασι

λει ει δι τω ω
 ων α α των α ρε τω ων π
 ι δου γαρ πα ρα γε ε γο νε πλου
 τον η μιν α γα- θων εκο μι ι ζου
 ου σα των πα θων εκα τευ
 να - ζει τα οι δη η μα α τα α
 και τω δε σπο τη κα τα λα τει
 τους πται σα αν τας
 δι ο μετ ευ φορ ο συ - γης
 τα αυ την υ πο δε ζω - ω
 με ε ε θα βο ω ωντες
 χρι στω ω τω ω θε ω ω ο α

να στα ας ε εκ των νε - κρω ων
 α κα τα κρι τους η μα ας δι α φυ
 υ λα α α ξον π δο ξο λο
 γου ουν τας σε ε τον μο - ο νον α
 να μα α αρ τη η τον π



ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ

ΑΠΟΚΡΕΟ




ΉΧΟΣ λ π ζ ΒΟΥ ρ χ

ΟΔΗ Α'




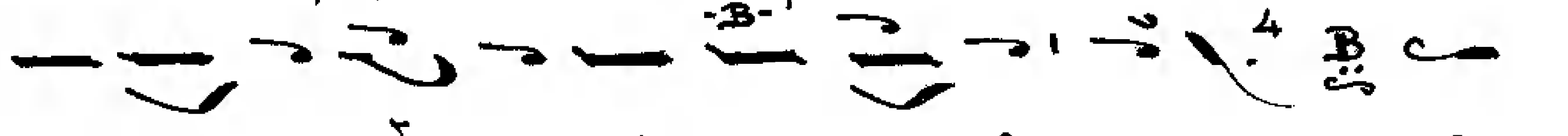



Βο η θος και σμε παστης ε γε γε το
ο μοι εις σωτηρι ι αν ου τοις μου θε
ος και δοξα σω αυτον θεος του πατρος μου
και υ ψω σω αυτον εν δοξωις γαρ δε δοξα α
σται

ΟΔΗ Γ'

Σ τε ρε ω σον κυρι ε επι την


 πε ε τραν των εν το λω ων σου σα λευ θει σαν

 την καρ δι αν μου ο τι μο νος Α γι ος

 υ πα αρ χεις και Κυ υ ρι ι ο ος

ΟΔΗ Δ'


 Α κη κο εν ο ο προ φη της την ε

 λευ σιν σου Κυ ρι ε και ε φο βη θη

 ο τι μελ λεις εκ παρθε νου τι κτεσθαι και

 ανθρω ποις δεικ νυ σθαι και ε λε γεν α

 κη κο α την α κο η ην σου και ε φο βη

 η θην δο ξα τη δυ να α μει σου Κυ υ

 ρι ι ε ε

ΟΔΗ Ε'


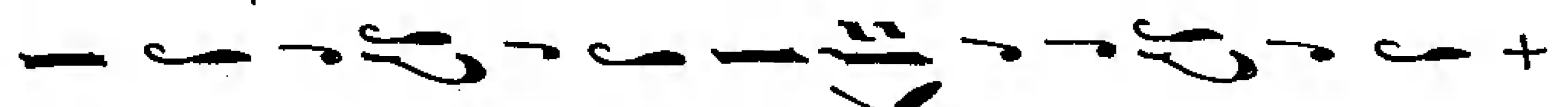
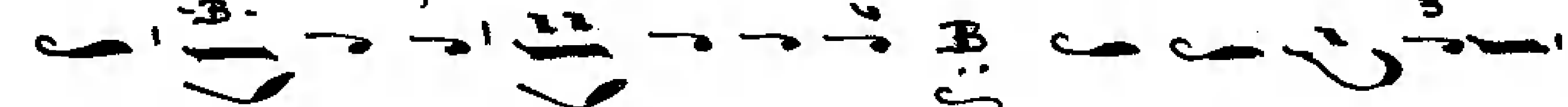


Εν νυ κτος ορθρι ζοντα φι λανθρω πε
 φω τι σον δε ο μαι και ο δη γη σον κα με
 ε εν τοις προσταγμα σι ι σου και δι δα
 ζον με ζω τηρ ποι ειν το θε ε λη μα
 σου

Ο ΔΗ ΣΤ'







Ε βο η σα εν ο λη καρ δι α
 μου προστον οικτιρμο να θε ον και ε πη
 χου σε μου εξ Α δου κα α τω τα του και α
 να γα γεν εκ φοο ραςτη ην ζω ην μου

Ο ΔΗ Ζ'

Η μαρτο μεν η νο μη σα μεν η δι


 κη σα μεν ε νω πι ο ον σου ου δε

 συ νε τη ρη σα μεν ου δε ε ποι η σα μεν

 κα θως ε νε τει λω η μιν αλ λα μη πα ρα

 δω ης η μας ει τε λος ο των πα τε ε

 ρων θε ο ος

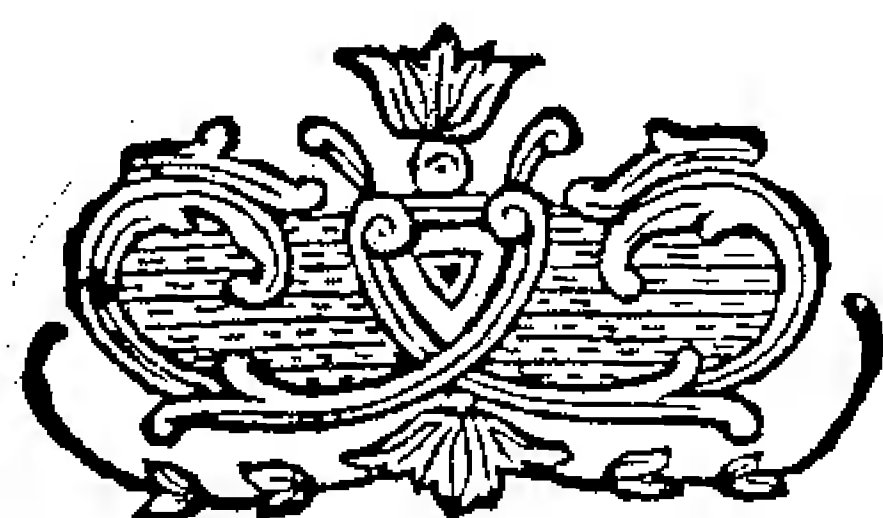
ΟΔΗ Η'


 Α₃ νου μεν ευ λο γου μεν και προσκυ νου

 μεν τον κυ ρι ον Ον στραται ου ρα

 νων δο ξα ζου σι και φρι ττει τα κε ρου βι μ

 και τα ξε ρα φει μ πα - σα πνο η και ητι σις

 υ μνει τε εθ λο γει - τε και υ περ

 υ ψου ου τε εις παντας του ους αι ω

ω να α ας

ΟΔΗ Θ'

Α σπο ρου σου λη ψε ως ο το κος
 α γερ μη νευ τος Μη τρος α να αν δρου α
 φθο ρος η κυ η σις θε ου γαρ η γεννη σις
 και αι νο ποι ει τας φυ υ σεις δι ο σε
 πα σαι αι γεν νε αι ως θε ο νυμνον Μη
 τε ε ρα ορ θο δο ξως με γα λυ
 νο με ε ευ



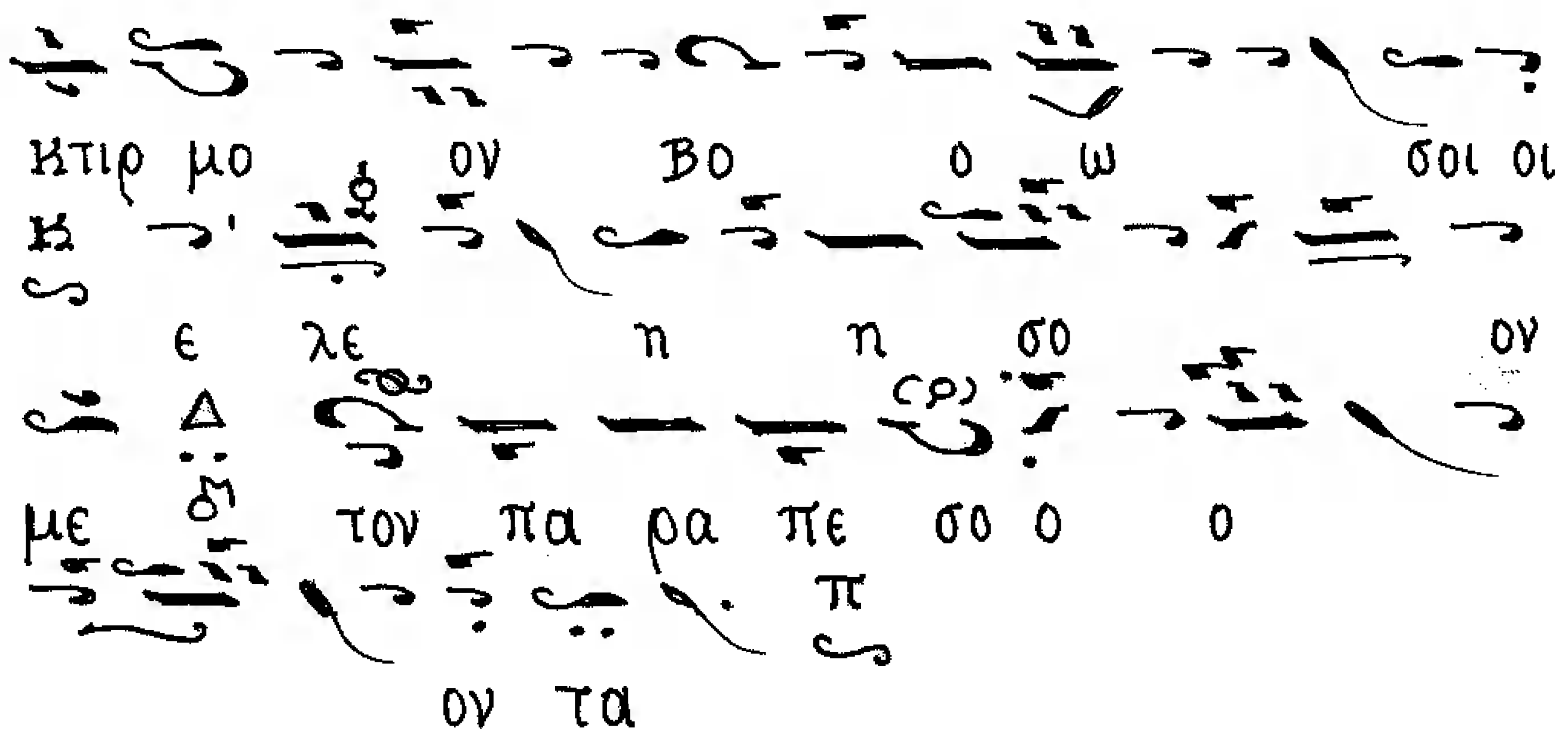
ΔΟΞΑΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Β

Πα

Εκα α θι ι σε εν Α α δαμ
α πε ναν τι του ου Πα α α ρα -
δει ει ει σου και την ι δι ι αν γυ -
μνω ω σιν θρη νω ων ω δυ
υ ρε ε το οι
οι οι μοι οι του α πα
τη η πο νη ρα πει σθεν τα και αι
κλα- πε εν τα και αι δο ο ξης μα
κρυν θε εν τα οι οι

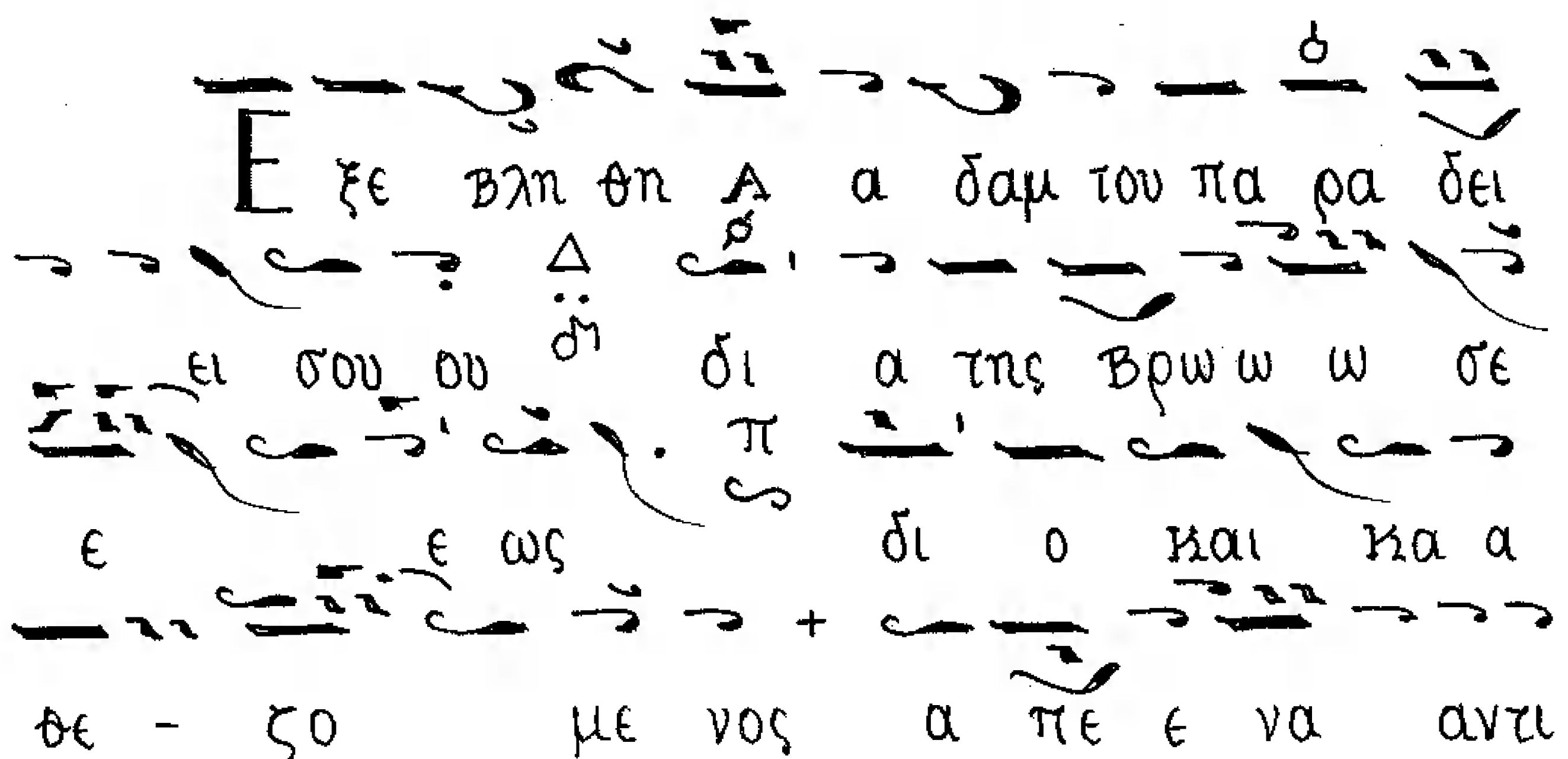
οι μοι τον α πλο τη τι γυ
 υ μνον νυ υν· δε η πο ο ρη
 με ε ε νον Αλλ ω - ω
 πα - ρα δει σε ουκ ε ε
 τι σου της τρυ φης α α α πο ο
 ο λα α αυ σω ω ουκ ε τι ο
 ο ψο ο μαι τον κυ υ ρι
 ον και θε ο ο ον μου ου και
 πλα α βτην εις γη ην
 γα αρ α πε λε ευ σο μαι εξ
 η ης και προ ο σε λη η η η
 ρη ην Ε λε η η μο ον οι



ΔΟΞΑΣΤΙΚΟ ΑΠΟΣΤΙΧΩΝ

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Β

Πα



ι του του ω δυ ρε το ο λο
 ο λυ - ζων ε λε ει νη τη φω
 νη η και ε ε λε ε γεν οι
 οι οι μοι τι ρι πε πον θα ο τα
 α α λας ε ε γω μι αν εν το λην
 πα ρε ε βη νη τη νη του δε -
 σπο του και των α γα θων
 παν τοι οι ω ων ε ετε ε ε ρη η
 μαι πα ρα δει σε ε ε α γι ω
 ω ω τα α α α τε ο δι ε
 με πε ε φυ υ υ τε ευ με ε ε
 νος και δι α τη νη ε ευ αν ξε κλει

σμε ε νος I με τευ ε τω σε ποι
η σαν τι I κα με ε πλα α σα α αν
τος ο πως των σων αν θε ω ων πληθη
η η σο ο μαι δι ο
και προσ αυτον ο ζω ω τηρ το ε μον πλα
σμα ου θε ζω ω α α απο - λε -
σθαι αλ λα βου λομαι του το ζω ω ζε εσθαι
και εις ε περιω σιν α λη θει ει ει ας ε
ελ θειν ο τι τον ερ χο ο με ε ε νο
ον προς με ε ου ου μη η εκ βα αλ ζω ε
ε ε ζω

ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΩΝ ΛΙΝΩΝ

ΤΗΣ ΤΥΡΙΝΗΣ

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Α

Πα

Οι μοι α Αδαμ εν θρη νω κεκρα
α γεν ο τι ο α φι ις και γυ νη
θε ι ης παρρη σι ας με ε ε ζω σαν
και πα ρα δει σου της τρυ φης ξυ λου βρω σις ηλ
λο - τρι - ι - ω ω σεν
Οι οι μοι ου φε ε δε ρω λοιπον
το ο ο νει δοξ ο πο τε
βα δι λευσ των ε πι γει ων παντων εξι σμα των θε
ε ου δι νυν αιχμα - λω το ος ω ω

φθην ^υ πομ ^ρ ας ^α θε ^ε σ μου ^{ου} μ ^{βου}
 ου λης ³ και ο πο τε - ^{δο} ξαν ^α
 θα να ^{σι} ας ημ ^{φι} ε - ^{ομε} - ^{νος} της νε
 κρω ^{σε} ως ^{την} ^{δο} ραν ^{δι} ως ^{θυη}
 τος ^ε λε ^{ει} νω ^ω ως ^{πε} ε ^{ρι} ^{φε}
⁹ ^ε ρω ^{οι} - ^{οι} ^{μοι} τι να
 των ^{θη} η η νων ^{ου} νερ ^{γα} α ^δ την
⁹ ^{ποι} η η η σο ^ο ^{μαι}
 αλ λα ^{ου} φι λαν ^{θρω} - ^{πε} ο ^{εκ} ^{της} ^{δη}
⁹ ^{μι} ^{ουρ} ^{γη} ^{σα} ^{ας} ^{με} ^{δι} ^{ευ} ^{επι} ^{λα} ^{χνι} ^ι
⁹ ^ι ^ι ^α ^{αν} ^{φο} ^{ρε} ^ε ^α ^{σας}
 της ^{δου} ^{λει} ^α ^{ας} ^{του} ^{ου} ^{εχ} ^{θρου} ^α

να κα- λεσαι αι και σω ω σον με

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Α


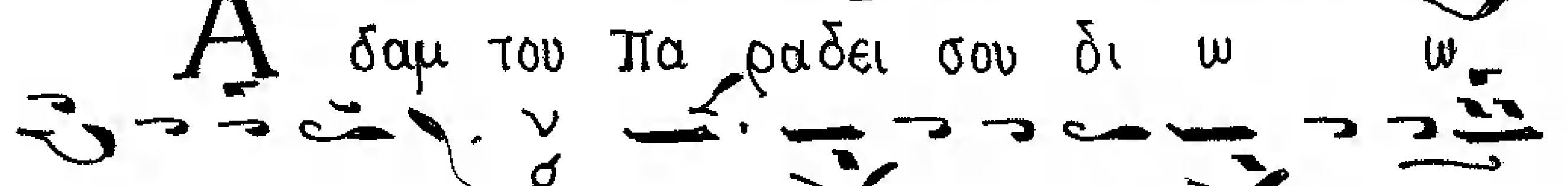
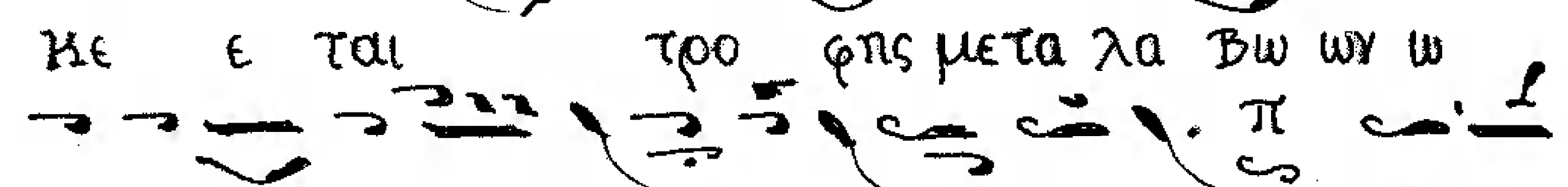
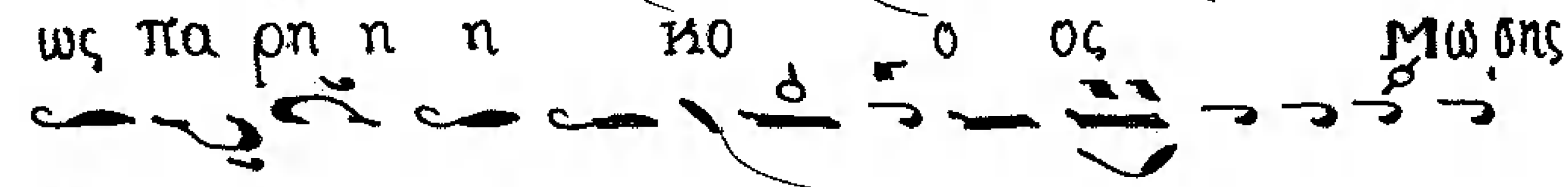
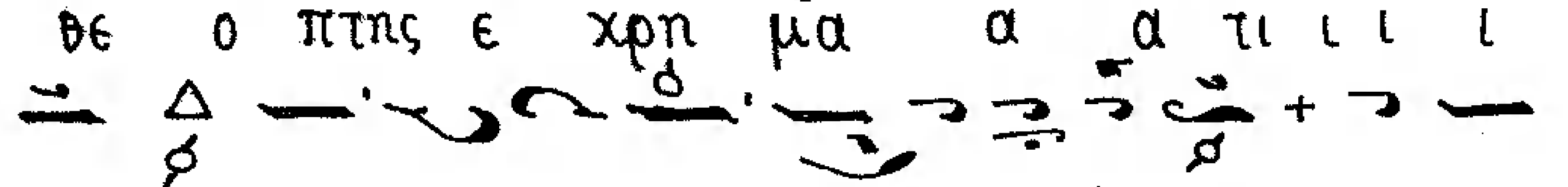
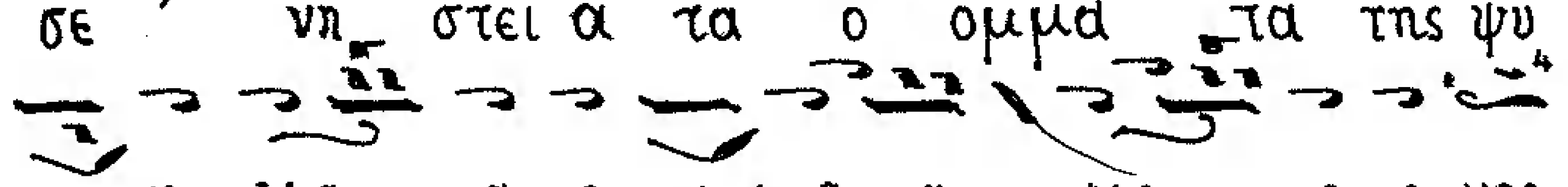
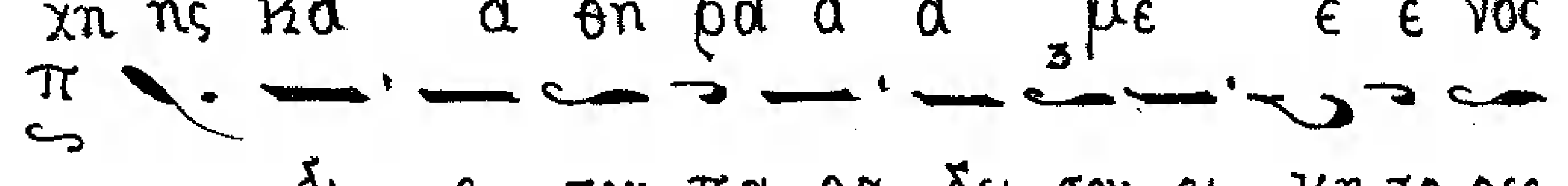
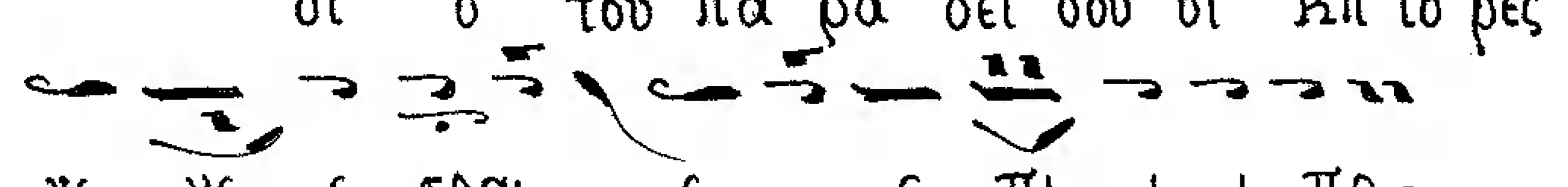
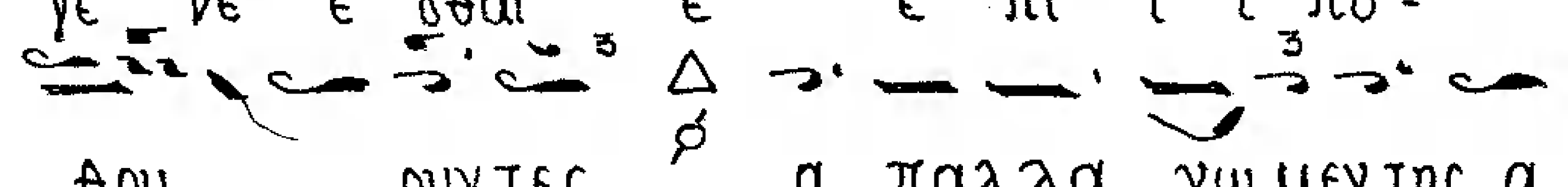
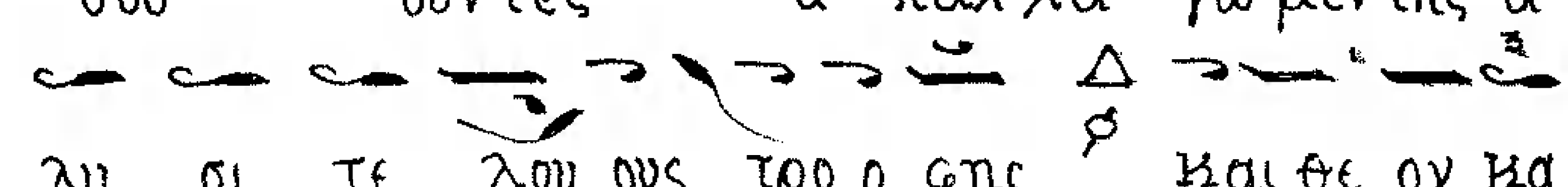
Πα

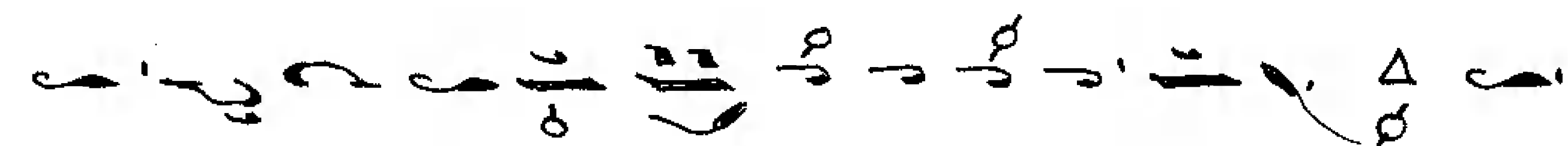
Το στα δι ον των α ρε τω ων η
 νε ε ε ω ω κται οι βου λο με
 νοι α θλησαι ει σε ελ θε τε α
 να ζω σα με νοι οι οι τον κα λον της νη
 στει ει ει α α γω ω να
 οι γαρ νο μι μως α θλουντες δι και ως
 στε φα - νου ουν ται και α να λα βο ο ον
 τε ες την πα νο πλι ι αν του σταυρου δι

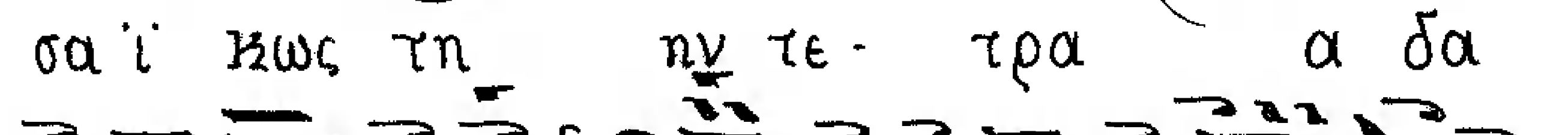
τω εχ θρω αν τι μα α χη σω - ω -
με ε θα ως τει χος αρρηκτου
κα τε χοντες τη νυ πι - στιν και ως θω ω
ρα α κα τη νυ προ σευ χην και πε ρι
κε φα λαι αν την ε ε λε η η μο ου
υ γην αν τι μα χαι ρας την νη -
στει ει αν η τι ls ε εκ τε - μνει
α πο καρ δι δι l l as πα σαν κα κη l
l αν ο ποι ων ταυ τα του α
χη θι νον κο μι ζε ται στε φα α νον πα ρα
του παμβα σι λε ε ε ε ως χριστου εν
τη η με ρα α της κρι σε ως


ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Β

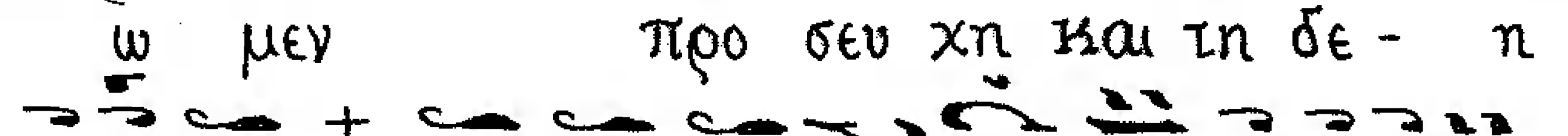
Πα

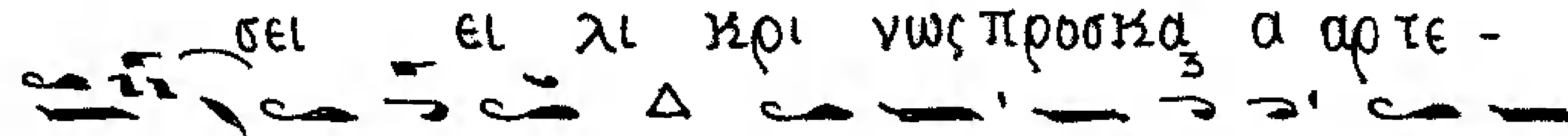

Α δαμ του Πα ρα δει σου δι ω ω

κε ε ται τρο φης μετα λα βω ων ω

ως πα ρη η η η ο ο ος Μω σης

θε ο πτης ε χρη μα α α τι ι ι ι

δε νη στει α τα ο ομμα τα της ψυ

χης κα α θη ρα α α με ε ε νος

δι ο του πα ρα δει σου οι κη το ρες

γε γε ε σθαι ε ε πι ι ι πο -

θου ουντες α πα λα γω μεν της α

λυ σι τε λου ος τρο ο φης και θε ον κα

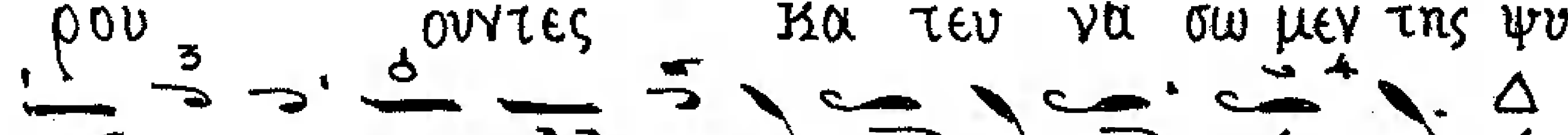

 θο ραν ε φι ε ε με ε ε ε νοι Μω



 σα'ι κως τη νυ τε - τρα α δα

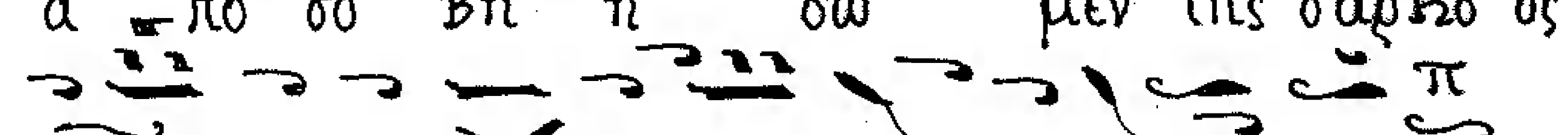

 της δε κα - δο ος νη στε ε ευ σω

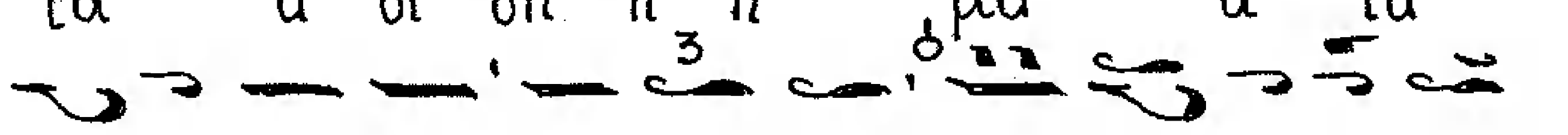

 ω μεν προ σευ χη και τη δε - η



 σει ει λι κρι νως προσκα α αρτε -

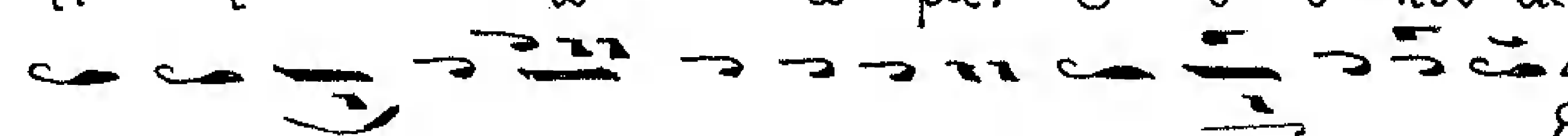

 ρου ουντες κα τευ να σω μεν της ψυ

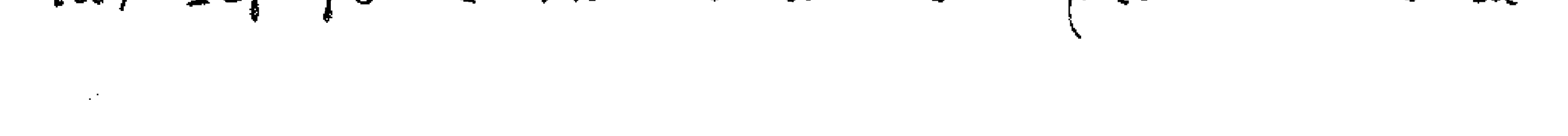

 χης τα πα θη η μα α τα


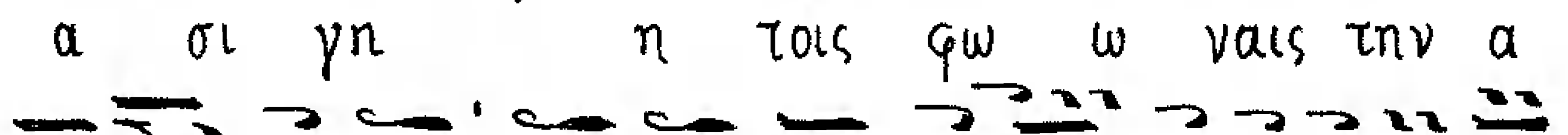
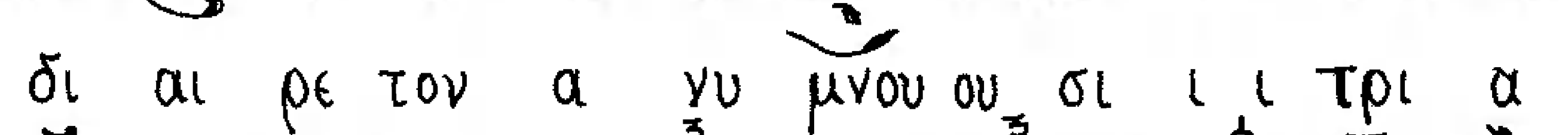
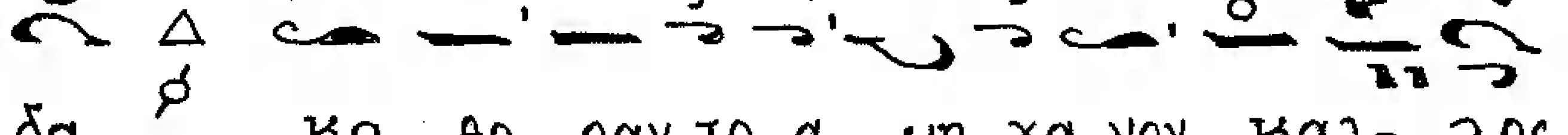
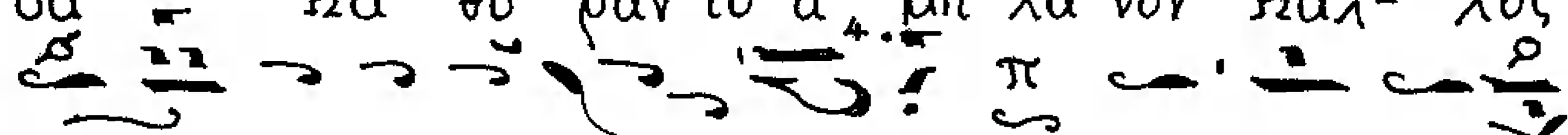
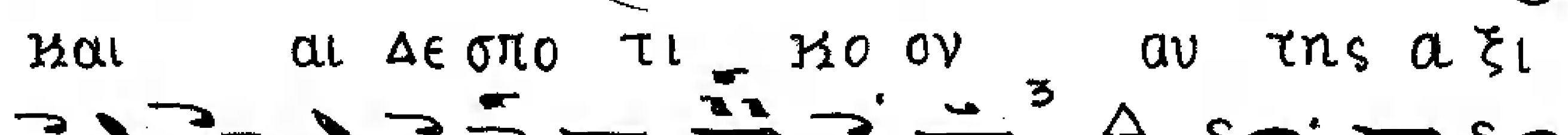
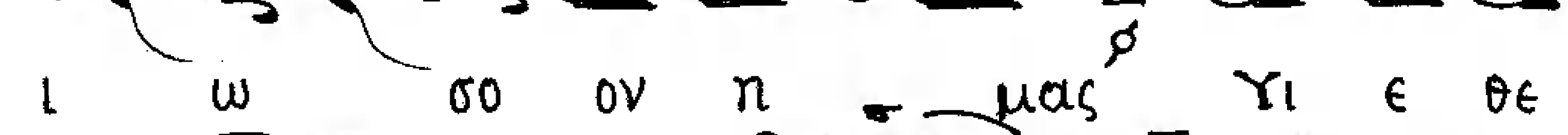


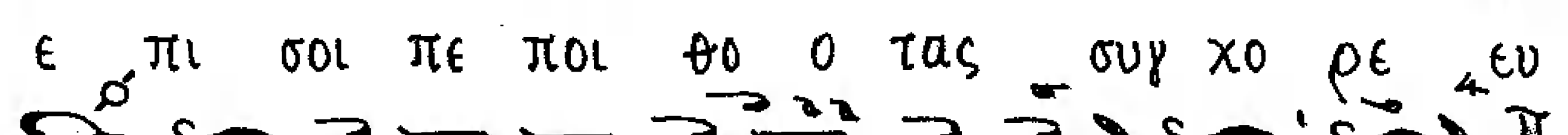
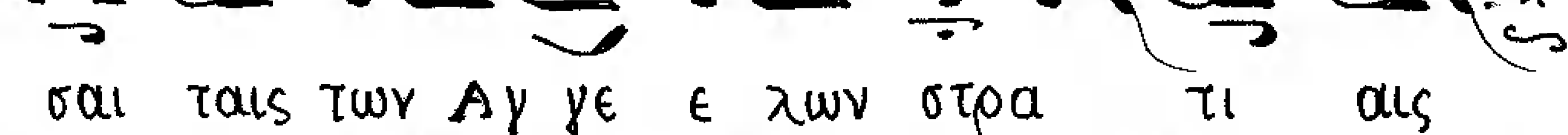


 α πο σο βη η σω μεν της σαρκος


 τα α οι δη η η μα α τα


 κου φοι προς την α νω πο ρει ρα αν με


 τι ι ω ω μεν θη ο ο που αι


 τωγ Αγ γε ε λω ω ων xο - ρει ει αι

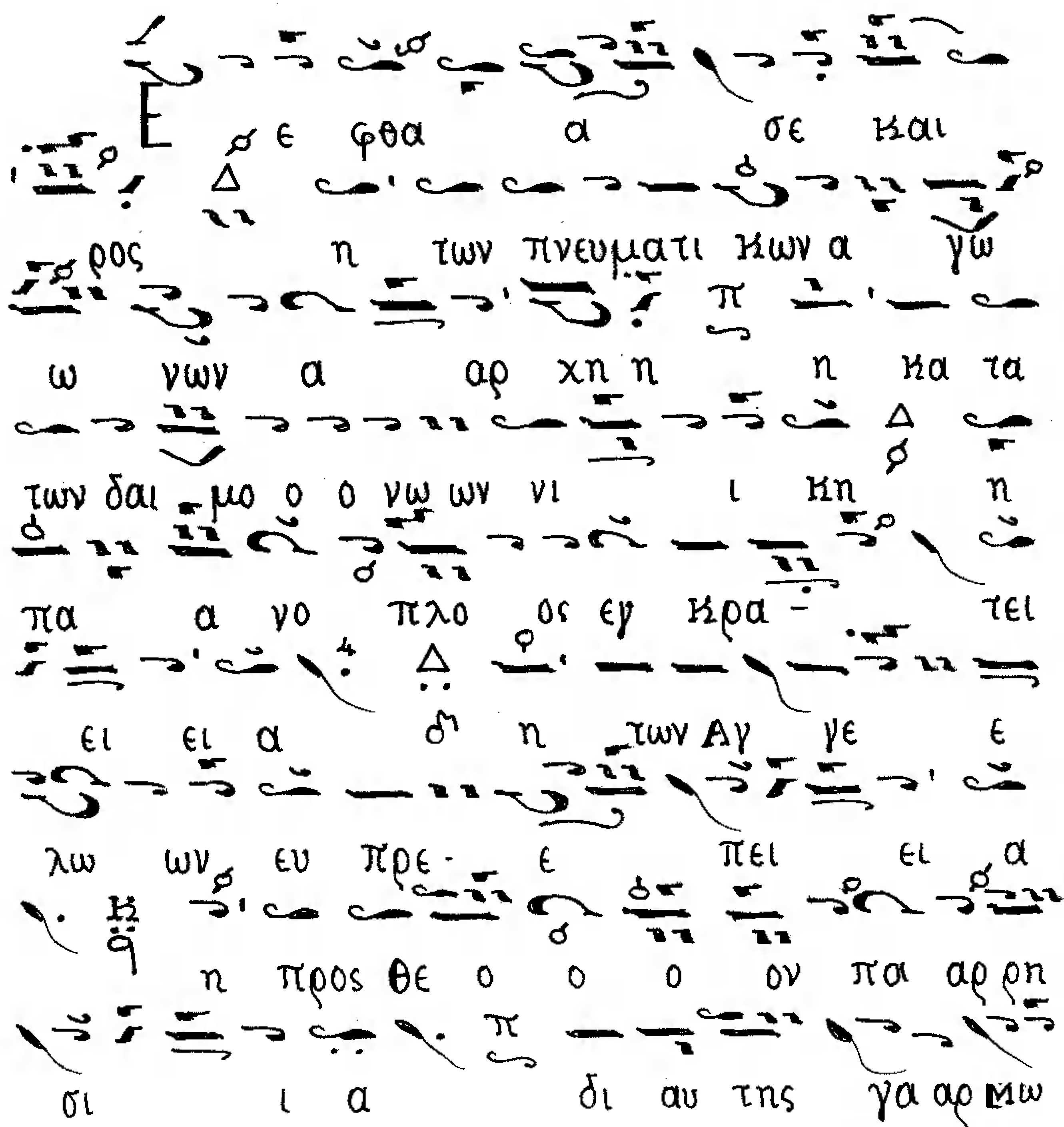

 α σι γη η τοις φω ω ναις την α

 δι αι ρε τον α γυ μνου ου σι ι ι τρι α

 δα ρ κα θο ραν το α μη χα νον καλ- λος

 και αι δε σπο τι κο ον αυ της α ξι

 ι ω σο ον η μας Υι ε θε

 ου ου ζω ο ο ο - δο τα τους

 ε πι σοι πε ποι θο ο τας συγ χο ρε ευ

 σαι ταις των Αγ γε ε λων στρα τι αις

 ταις της τε κνου σης σε μη τρος χριστε ε ε πρε-

 σβει αις των Α πο στο λων και των μα αρ

 τυ ρων και αι πα αντων τω ων Α γι ι

 ι ων

ΔΟΞΑΣΤΙΚΟ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ


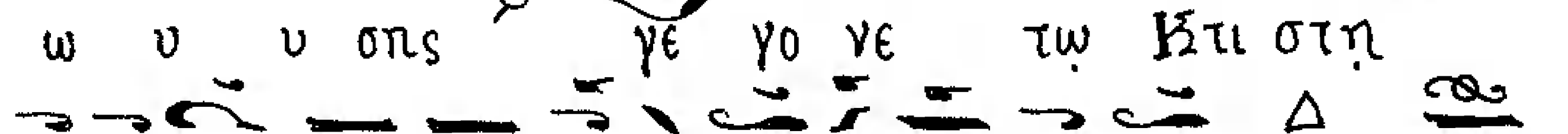
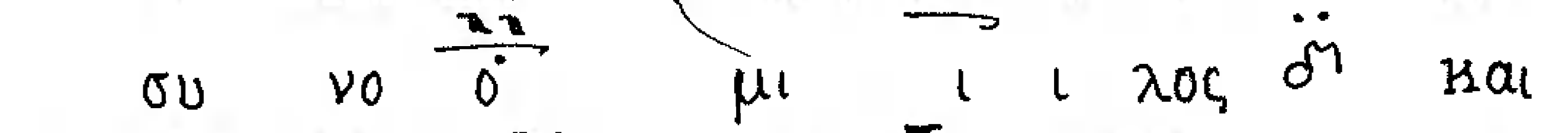


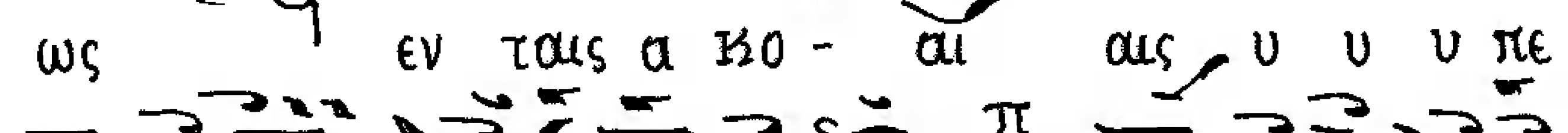




ΤΗΣ ΤΥΡΙΝΗΣ

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Β

Πα



σε ρθα α σε και
ρος η των πνευματι κων α γω
ων α αρχη η η κα τα
των δαι μο ο ο νω ων νι ι κη η
πα α νο πλο ος εγ κρα - τει
ει ει α ο η των Αγ γε ε
λω ων ευ πρε - ε πει ει α
η προς θε ο ο ο ον πα αρ ρη
σι ι α δι αυ της γα αρ μω


 ω υ υ σης γε γο νε τω Κυ στη

 συ νο ο μι ι ι λος θ και

 φω νην α α α α ο ο ρα α τω

 ως εν ταις α Κο - αι αις υ υ υ πε

 δε ε ε ξα α το Κυ υ ρι ι

 ε δι αυ της α ξι ι ω σο ο ον

 και αι η η μας προσκυ νη σαι σου

 τα πα α α θη και την Α

 γι α αν Α να α στα α διν

 ω ως φι λα α αν θρω ω πος
 π

◊ Θέση διαφορετική

ΔΟΞΑ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ

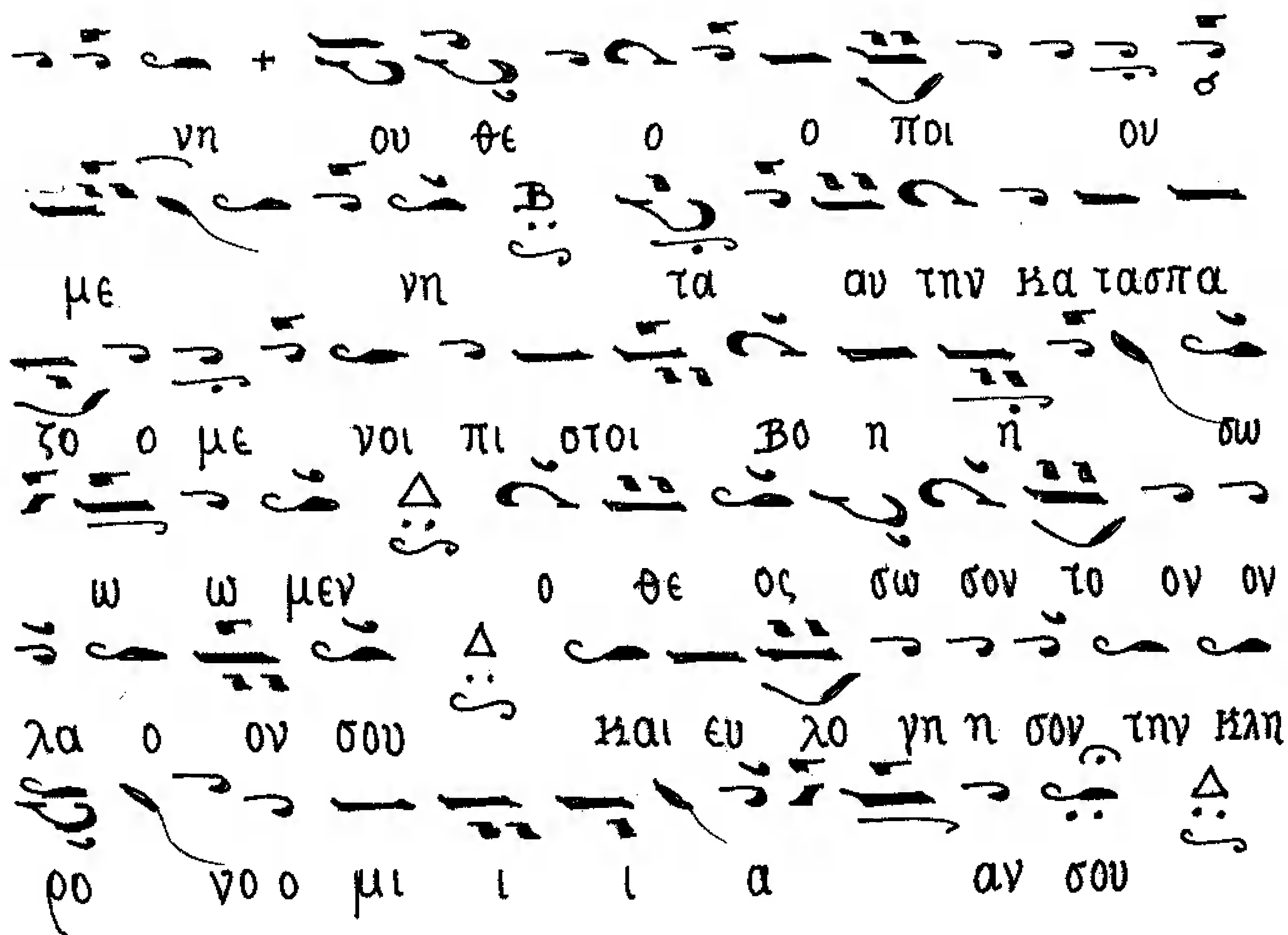
Ήχος



Δι

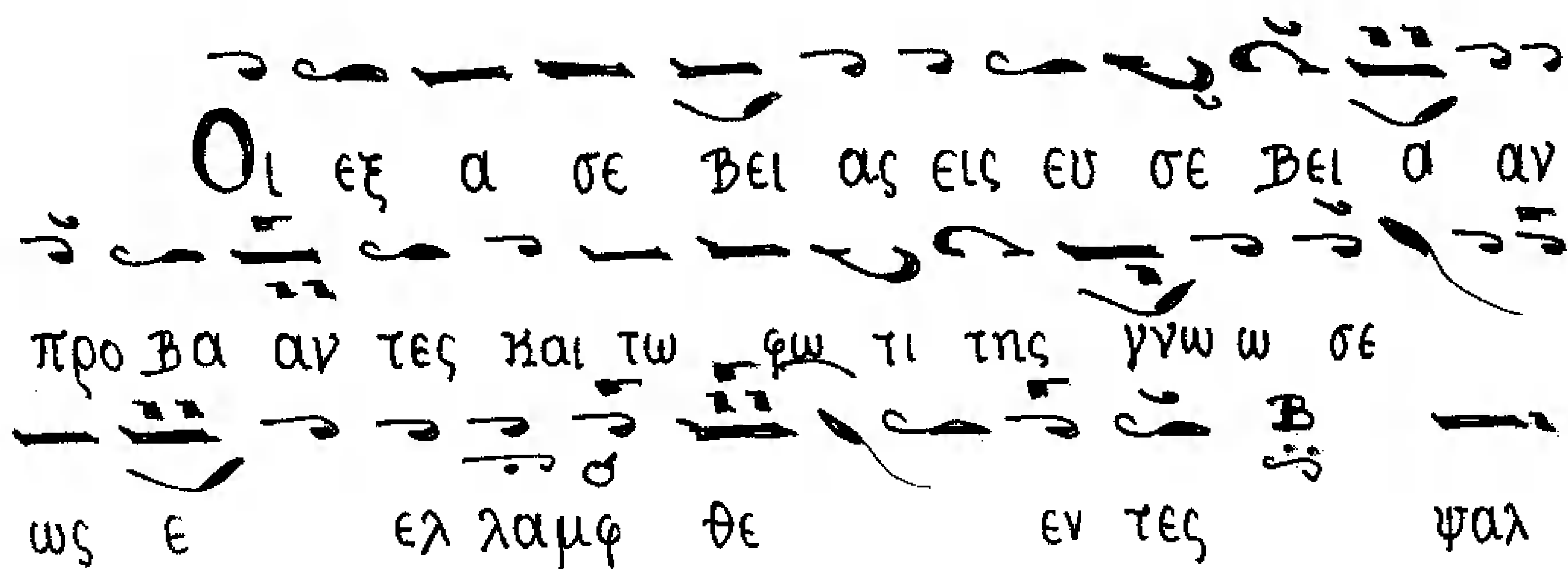
Η χα α α ρις ε - πε λαμψε
τη ης α α α λη θει ας τα προ τυ που -
με να πα - λαι - σκι ω δως νυν α να
ραν δο ο ον ειη τε τε - ε λε εσ
ται ι δου γαρ η η ε εκ
κλησι ι α την εν σω μονει κο να χριστου
ως υ περ κο σμι ο ον κο ο σμο
ον ε ε ε ε παμ φι ε ε εν νυ υ υ


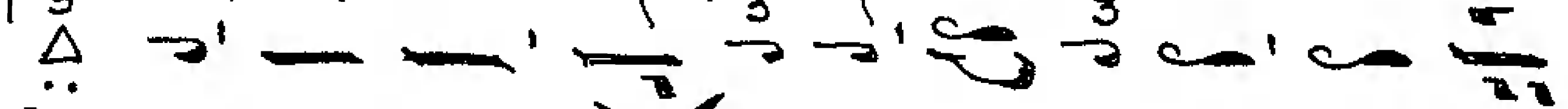



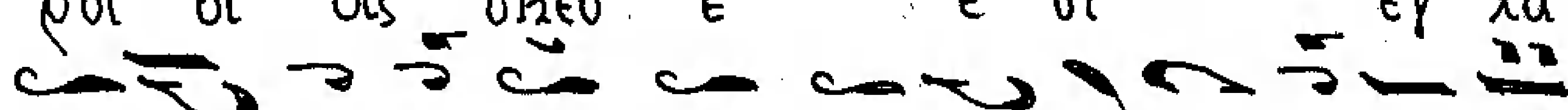



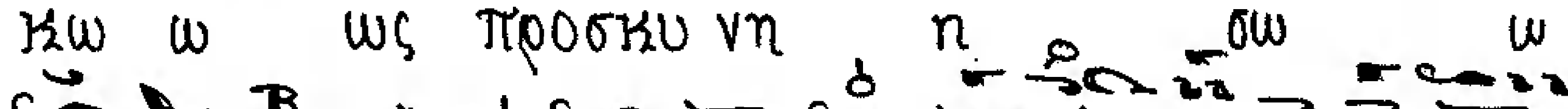
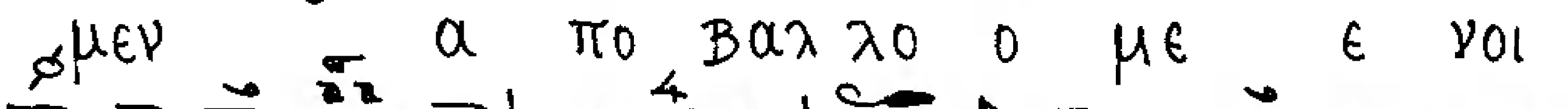

ται της σκη νης του μα α αρτυ ρι
 ου του τυ υ πον προ υ υ πο γρα α
 ρου ου σα και την ορ θο δο
 ξον πι λ στιν κα τε ε χου σα
 ι να ον σε ε βο ο με θα
 του του και τη ην ει κα ο να
 δι α κρα τουν τε ες μη πλα νω
 με ε θα εν θυ σα σω σα αναι
 σχυ υ νην οι ου - τω - μη πι
 στε ευ ο ον τες η μιν γα
 αρ δο ο ζα του σαρ κω θεν το ος η μο ορ
 φη η ευ σε βως προσκυ νου με



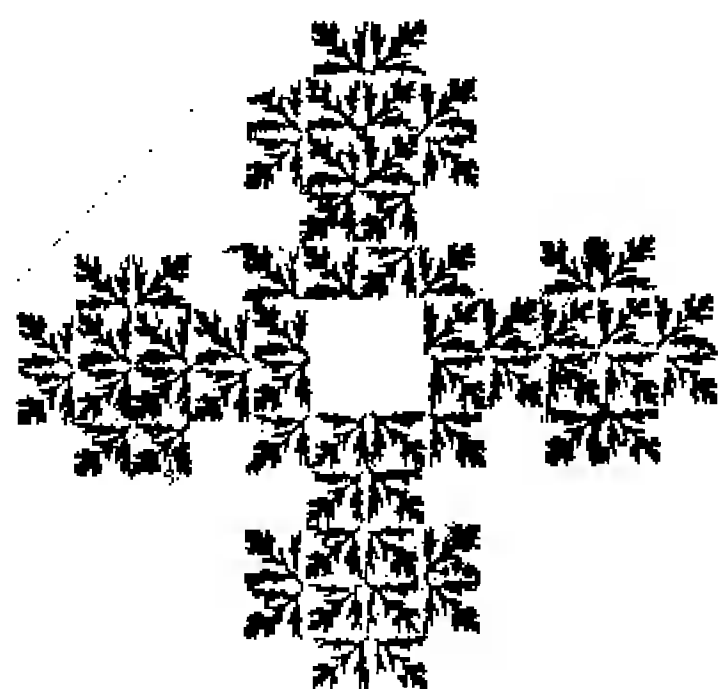
ΣΤΟ ΣΤΙΧΟ

Ἦχος




 μι₃ ἥως τὰς χεῖρας ἑρπύσσῃ τῇ σωμὲν
 Δ' 
 εὐχαριστοῦνται νοῦν θεῶν

 προσαγορεύεις καὶ

 τὰς ἐν τοῖς καὶ πνεύματι καὶ ἰε

 ροῖς οἷς σκεῖται εὐχα

 ρα χεῖρας ἑρπύσσῃ τῇ σωμὲν

 οὐ οὐ εἰς ὅσον τῆς Παναγνῆς

 καὶ πάντων τῶν ἀγγέλων τιμιῶν

 ἥω ὡς προσκυνῇ τῇ σωμὲν

 μὲν ἀποβαλλομένους

 τῇ πνεύματι εὐβητῶν καὶ ὁδοῶν

 ζώων θρησκείαν ἵνα γὰρ

τι μη η τη ης ει ηο ο νος ως ηη σι
 ι βα σι ι λει ει ος ε πι
 το πρω το ο τυ πο ον δι ι ι α
 Bai νει αι του με νοι ταισ τε
 βει αις της Α χραν του ου σου Μη τρος χρι - στε
 ε ε ε ο θε ο ο ος η η μων
 και παν των των ω ων Α γι ι ων
 δω ρη θη ναι η μιν το με ε γα α
 ε ε ε λε ε ος



ΔΟΞΑ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ

Ἦχος λ π ζ Πα

Μωσῆς τῷ καὶ ρῳ τῇ πρὸς ἐ
ἐγκρατεῖ εἰς νόμον οὐ
δεῖ ξα αὐτοῦ καὶ λαοὺ
ἐπεσπασα αὐτο
Ἡλιῖς νηστε
εὐσας οὐρανούς αὐ
ἐκλείσει τρεῖς δὲ παῖδες
Ἀβραάμι - αὐ οἱ
τυραννον παρὰ νομὸν οὐκ αὐ

α ν η σ τ ε ι ε ι α α ς ε ν ι ι κ η
 π η σ α ν ο ι α υ τ η ς κ α ι η μ α ς ζ ω τ η ρ
 α ξ ι ι ι ω ω ω σ ο υ τ η ς Α
 ν α σ τ α α σ ε ε ω ω ς τ υ υ χ ε ι ν ο υ ο υ
 ο υ ο υ τ ω β ο ω ω ν τ α ς
 Α α γ ι ο ς ο θ ε ε ο ς Α α γ ι
 ο ο ς ι ι ε χ υ ρ ο ς Α
 α γ ι ο ς Α θ α α ν α
 α τ ο ς ο ι ε λ ε η σ ο υ η
 π η μ α ς



ΚΥΡΙΑΚΗ Α' ^{την} ΝΗΣΤΕΙΩΝ

ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ

ΗΧΟΣ δ' Βου $\frac{\pi}{\chi}$

Θ α λα ας σης το ε ρυ θραι ον πε λα
 γος α βρο χοις ιχ νε σιν ο πα λαι ος
 πε ζευσας Ισ ρα ηλ σταυρο τυ ποις Μω σε ε ως χερ
 σι του Α μα ληκ την ου να μιν εν τη ε
 ρη μω ε τρο πω σα το

ΩΔΗ Γ'

Ευ φραι - νεται επι σοι η εκ κλη σι
 α σου χρι στε κρατουσα συ μου ι σχυ υς Κυ

ε και καταφυγη η και στερεωμα

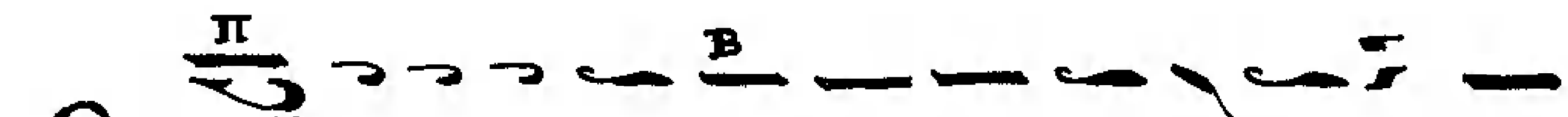
ΟΔΗ Δ'

Ε παρθεντα σε ι δου ου σα η εκ κλη
σι ι α επι σταυρουτον η λι ον της
δι και ο συ - νης εστηεν τη τα -
ξει αυτης ει κο ο τως κραυγα του σα Δο
ξα τη Δυ να μει σου Κυ ρι ε

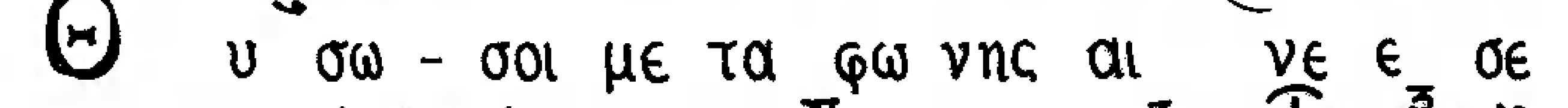
ΟΔΗ Ε'

Σ υ υ Κυ ρι ε μου φως εις τον κο θυον ε
λη - λυ - θας φως Α γι ον ε πι στρε φον
εκ ζο φω δους αγ νοι οι ας τους πι στει α νυ μνουντας
σε

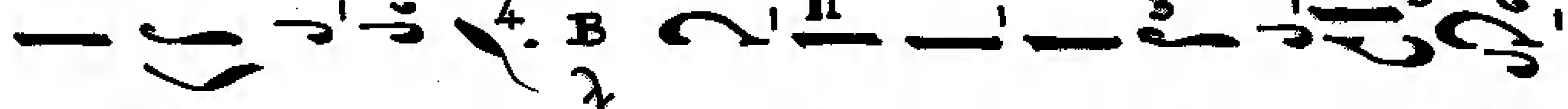
ΟΔΗ ΣΤ'




 Ο υ σω - σοι με τα φω νησ αι νε ε σε




 ως κυ ρι ε η εκ κλη σι α βο α σοι



 εκ δαι μο νων λυ - θρου κε κα θαρ με ε ε

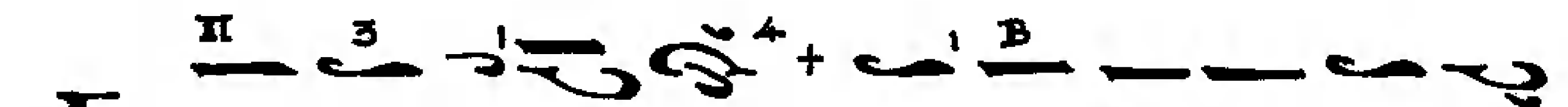


 νη τω δι' οι κτον εκ της πλευρας σου ρευεν




 σαντι αι μα τι

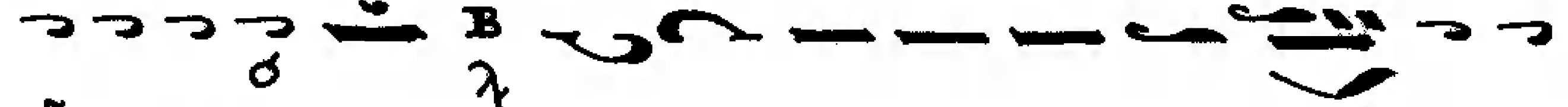
ΟΔΗ Ζ'




 Εν τη κα μι νω α βρα μι αι οι παι




 δεστη περ σικη πο θω ευ σε βει ας μαλλον η



 τη γλ ου γι πυρ πο λου με νοι ε κρα αυ γα - ζον




 ευ λο γη με νος ει εν τω να ω της δο ο ξης σου




 κυ ρι ε

ΟΔΗ Η'








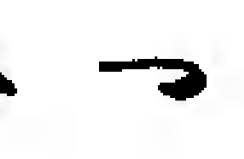


Α νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου
 μεν τον κυ ρι ον **Χ**ει ει ρας εκ πε τα σας δα
 νι ηλ λε ον των χα σμα τα εν λα κ κω εφ
 ρα ξε **π**υ ρος δε δυ να μιν ε ε σβε ε σαν
 α ρε την πε ρι ζω σα με νοι **ο**ι ευ σε
 βει ας ε ρα σται **π**αι δες κραυγα ζο ον τες ευ
 λο γει τε πα αν τα τα ερ γα κυ ρι ου τον κυ
 ρι **ο**








ΟΔΗ Θ'



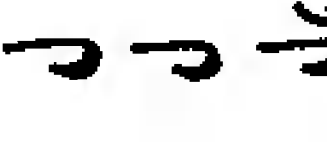

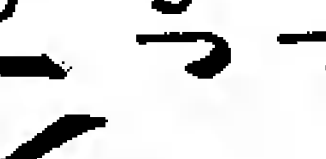

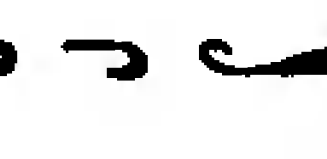
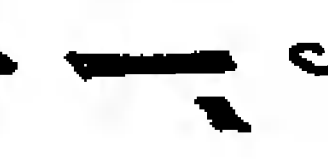

Λ ι θος α χει ρο οτ μη τος **ο** ο ρου σε
 α λα ξευ του σου πα ρθε νε **α** κρο γω νι αι

³  ¹  ⁴  ^π  ^Β    




 ος ετ μη θη **Χ**ριστος συ να α ψας τας δι

⁴   ^Β  ^π    

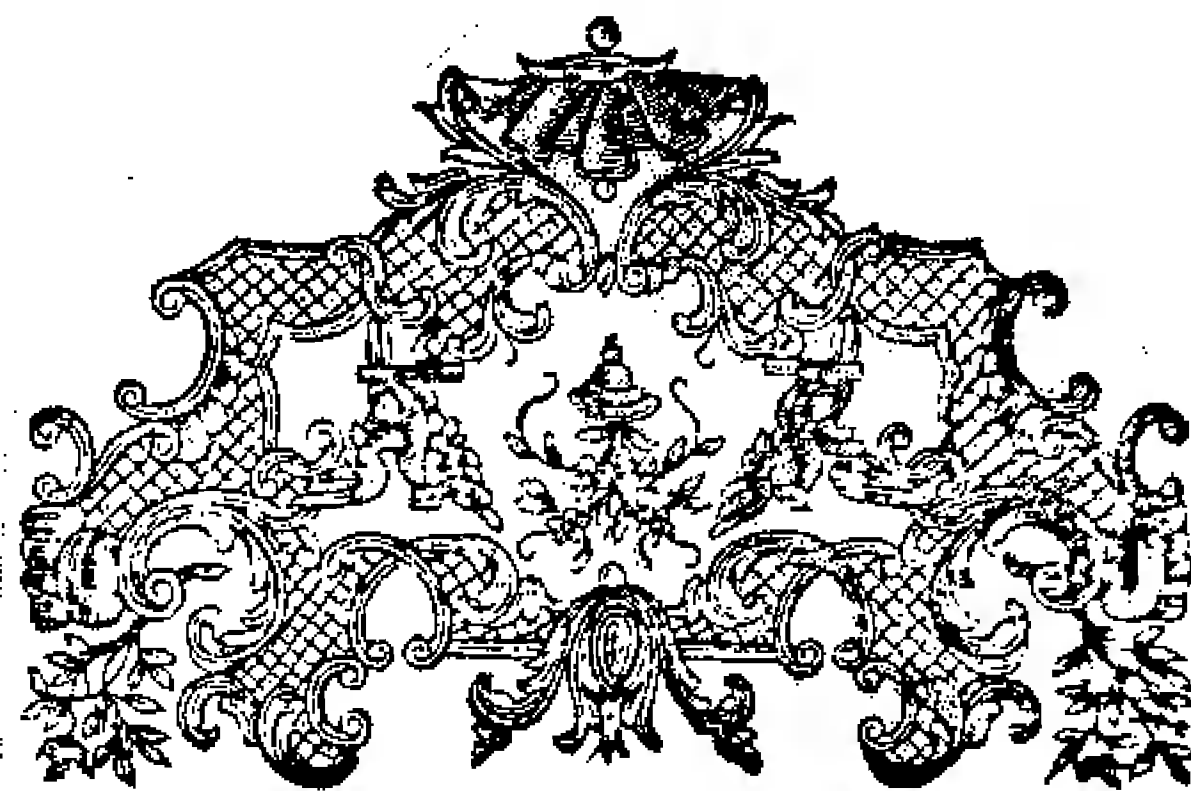
 ε στω σας **Φ**υ σεις δι ο ε πα γα λο

^π  ⁹  ³     

 με ε νοι **Σ**ε **Θ**ε ο το κε με γα λυ νο με

^Β   



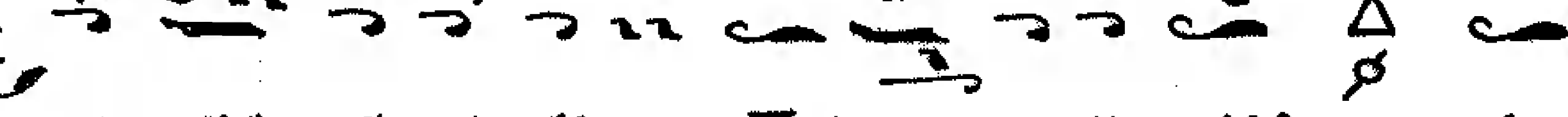





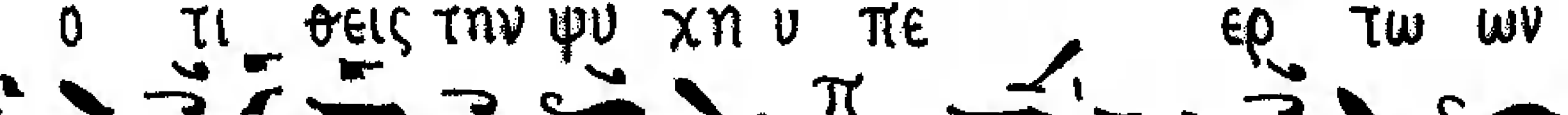

 ε ε εν

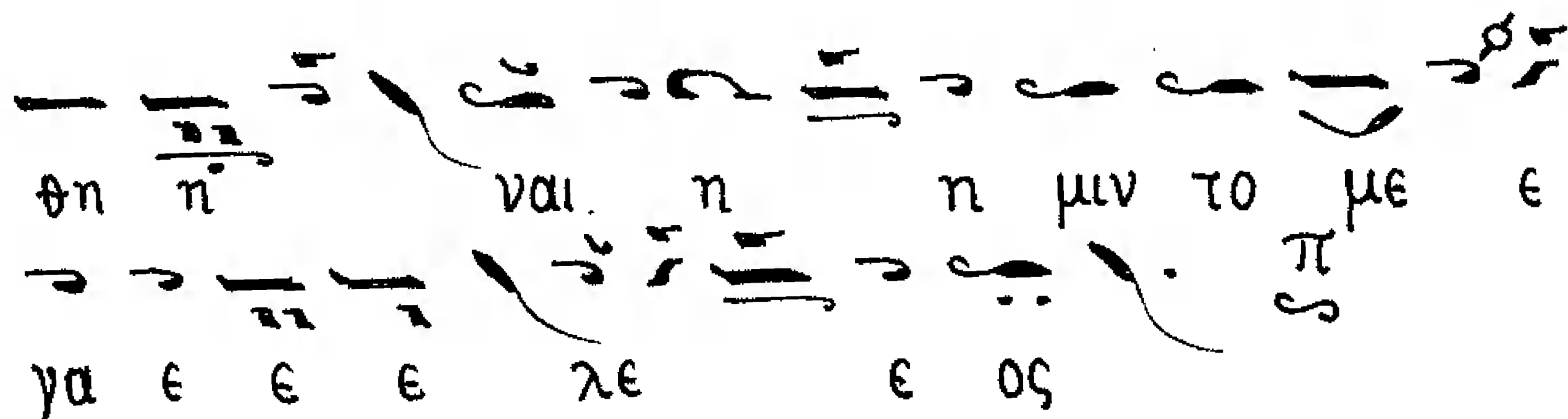


ΔΟΞΑΣΤΙΚΟ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Β

λ
π ζ πα

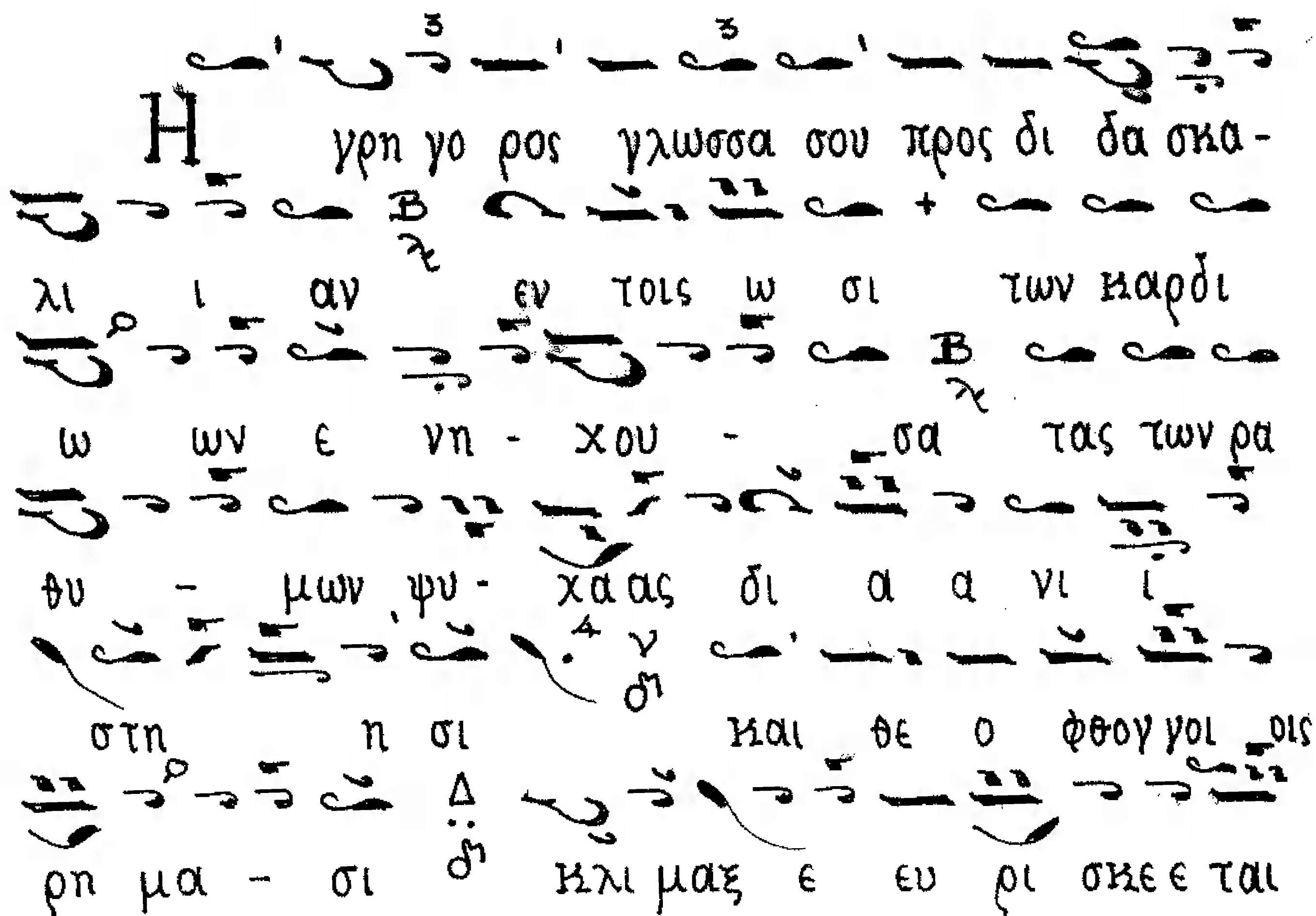

 Ο  ε τρι ισ μα καρ α γι
 Δ
 ω ω τα α α τε - Πα α τερ ο
 +
 ποι μη η ην ο κα α λος και του Αρ

 χι ποι με νος χρι στου μα θη η της

 ο τι θεις την ψυ χη υ κε ερ τω ων
 π
 προ βα α α των αυ τος και νυν
 κ
 πα - τη ηρ η θε ο

 φο ο ο ο ρε Γρη γο ο ρι ι ι ε
 +
 αι τησαι πρεσβει ει αι αις σου δωρη



ΔΟΞΑΣΤΙΚΟ ΑΠΟΣΤΙΧΩΝ

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Δ'

²
Nη



αι τους εκ γης προς θε- ον α να
 φε ρου ου σα δι ο γρη
 γο ρι - ε θε τα λι α
 ας το θα α αυ μα α μη πα αυ ση
 πρε σβε ευ ων χρι στω φω τι σθη η ναι τω
 θει ει ω φω ω τι ι ι του
 ους τι μω ων τα ας σε

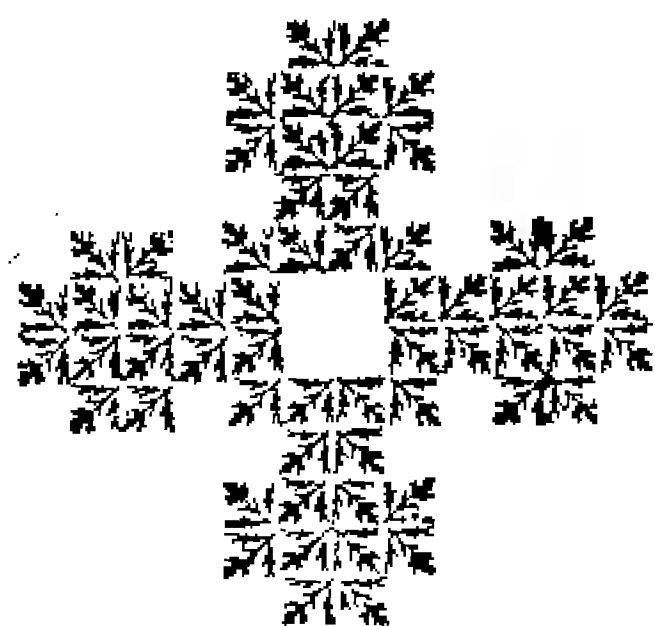
ΔΟΞΑΣΤΙΚΟ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ

π α

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Β

Τοις εν σκο ο τει α μαρ τη
 η ματων πο ρε ευ ο με ε ε ε
 νοι οις φως α νε τει λα

ας χρι ι στε τω και ρω ω της ευ
 κρα τει ει ας και την ευ
 ση μον η με ε ε ραν του
 πα α α θου ους σου δει ει
 ει ξον η η μι ο ι ι
 ω με εν σοι ο η να
 α στα α ο ο θε ος ε λε η ο ο
 ον η η μας π



ΔΟΞΑΣΤΙΚΟ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ

ΗΧΟΣ Γ

ii Γα ~~~~~

Χριστε ο ο θεε ο ος η
η η μων ο την ε κκουσι ι ον σου
σταυ αυ ρω σιν εις κοι νην ε ξα να
στα- σιν του γε νους των αν θρω ω πων κατα δε
ε ξα - με ε νο ος
και τω καλα μω του στα αυ ρου βα φαι
αις ε ρυ υ θραις τους αυ του
ου δα κτυ υ λους αι μα τω
ω σα ας π τοις α φε σι ι ι


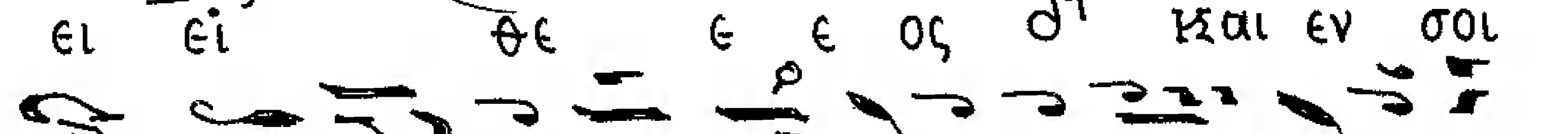
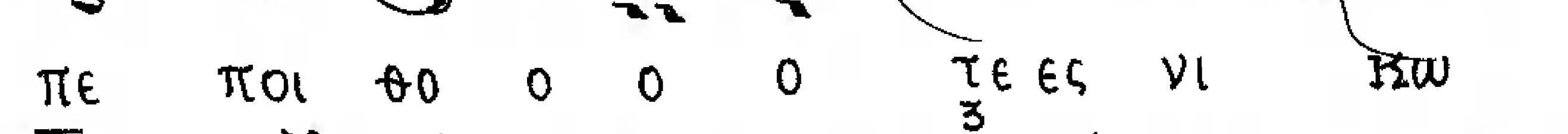



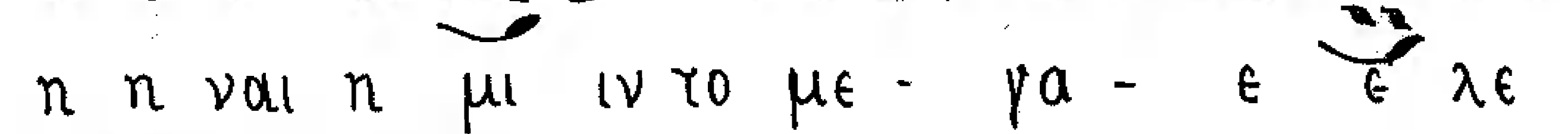
μοις η - μιν βασιλι κω ως υ
 πο - γρα - ψαι φι λα ανθρωπε ευ σα - α
 με ε νο ος μη πα ρι
 δης η μα ας κιν ου νε ευ ον τας
 και πα α α λιν την α α πο ο σου δι ι α
 α στα α σι ιν α λ λοι
 ρηκει ρησον μο ο νε μα κρο ο θυ με
 τον εν πε ρι στα α α σει λα ο
 ον σου και α να α στη
 η θι πο λε μησον τους πο λε μου ουν
 τας η μα ας ως παν το ο ου υ υ υ
 υ νοι α μοι

ΔΟΞΑΣΤΙΚΟ ΑΠΟΣΤΙΧΩΝ

ΗΧΟΣ Δ

Πα
δ




Ο
συμ μα χη σας Κυ ρι ε τω πρα οτα
τω Δα βιδ υ πο τα - ξαι τον αλ
λο ο φυ υ λον τω πι στω η
μων βα σι λει ει συμπο λε μη
η σου και τω ο πλω του σταυρου
κα τα βα - λε τους ε ρεχ θρου ους
η η μων δει ξο ον ε εβ ραι πλα
γχνε εις η μας τα αρ χαι α α α ε
λε ε η η σου και
γνω τω - σα αν α λη θως ο τι ου


 ει ει θε ε ε ος Ω και εν σοι

 πε ποι θο ο ο ο τε ες υι κω

 ω μεν πρεσβε Βου σης συ νη θως της Α

 χραν του σου Μη η προς δω ρη θη

 η η ναι η μι ιν το με - γα - ε ε λε

 ε ο ος Ω

 ε ο ος

ΔΟΞΑΣΤΙΚΟ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ

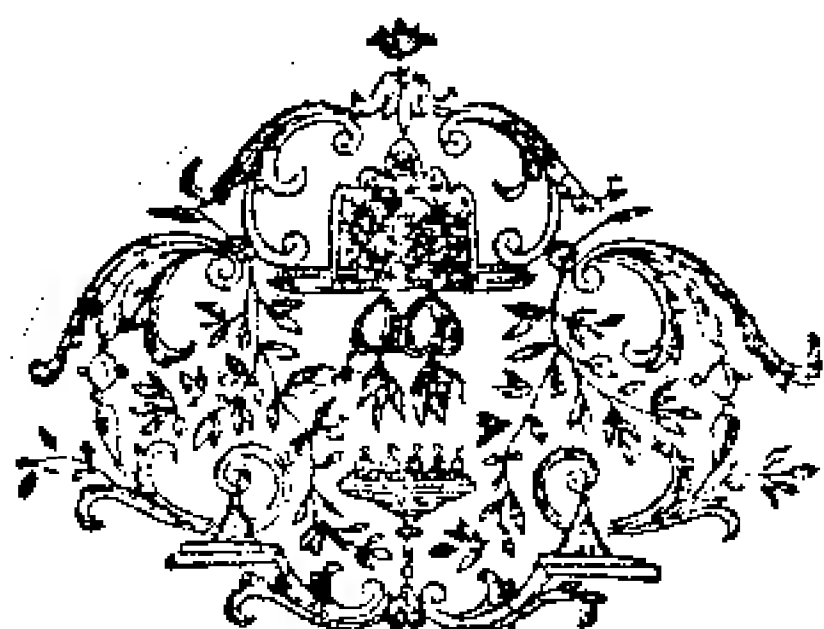
ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Δ

Nn


 Την υ ψη λο ο ο φρο να

 γνω ω μην Ω των κα κι στων φα ρι -

 σαι - ων ο πα αν τω ων Κυρι

ο ος πα ρα βο λι ηώς εκθευγει
 εις τα αυ την ε ε δι ι δα α
 ξεν και μη υ ψη λο φρο ο
 νει εις πα ρο ο ο δει φρο
 νει εις πα α αν τα α
 ας ε ηαι - αι - δε ευ σεν
 υ - πο γραμμος τε ε ε και
 αι τυ υ υ υ
 τυ υ προς ο αυ το ος
 γε ε νο με νο ος με
 ε α χρι στα αυ ρου ου και - θα να α
 του ε α αυ το ον ε κε ε νω

ω σεν ευ - χα ρι στουν τε ες ουν
 συγ τω τε λω ω νη η ει ει ει πω ω
 ω μεν ο πα θω ων υ υ περ η - μω
 ω ζω ω ω ων και α πα θης
 δι α μει - νας θε ος των πα θω ων
 η η μας ρυ υ σαι και σω ωσον
 τα ας ψυ χα ας η η μων
 υ
 ο



Γ' ΚΥΡΙΑΚΗ ΝΗΣΤΕΙΩΝ ΣΤΑΥΡΟΠΡΟΣΚΥΝΗΣΕΩΣ

ΗΧΟΣ Α' Πα Π

ΟΔΗ Α'

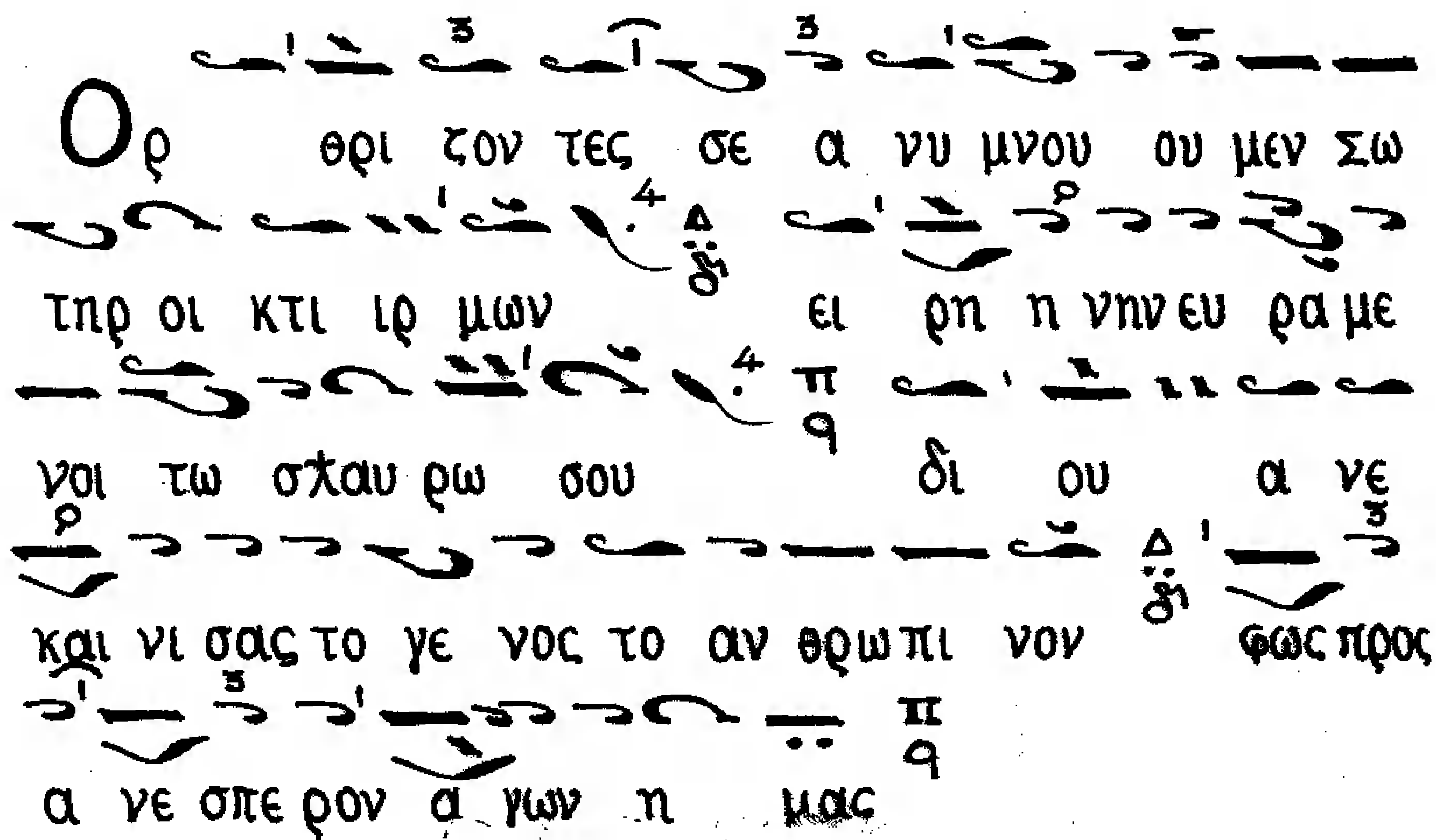
Ο θει ο τα τος προ ε τυ πω σε παλαι
Μω σης ε εν ε ρυ θρα θα λα ασ ση δι
α βι βα σας ι σρα ηλ τω σταυρω σου την
υ γραν τη ρα α βδω τε μων ω δη ην σοι
ε ζο δι ον α να μελ πων χρι στε ε ο θε
ος

ΟΔΗ Γ'

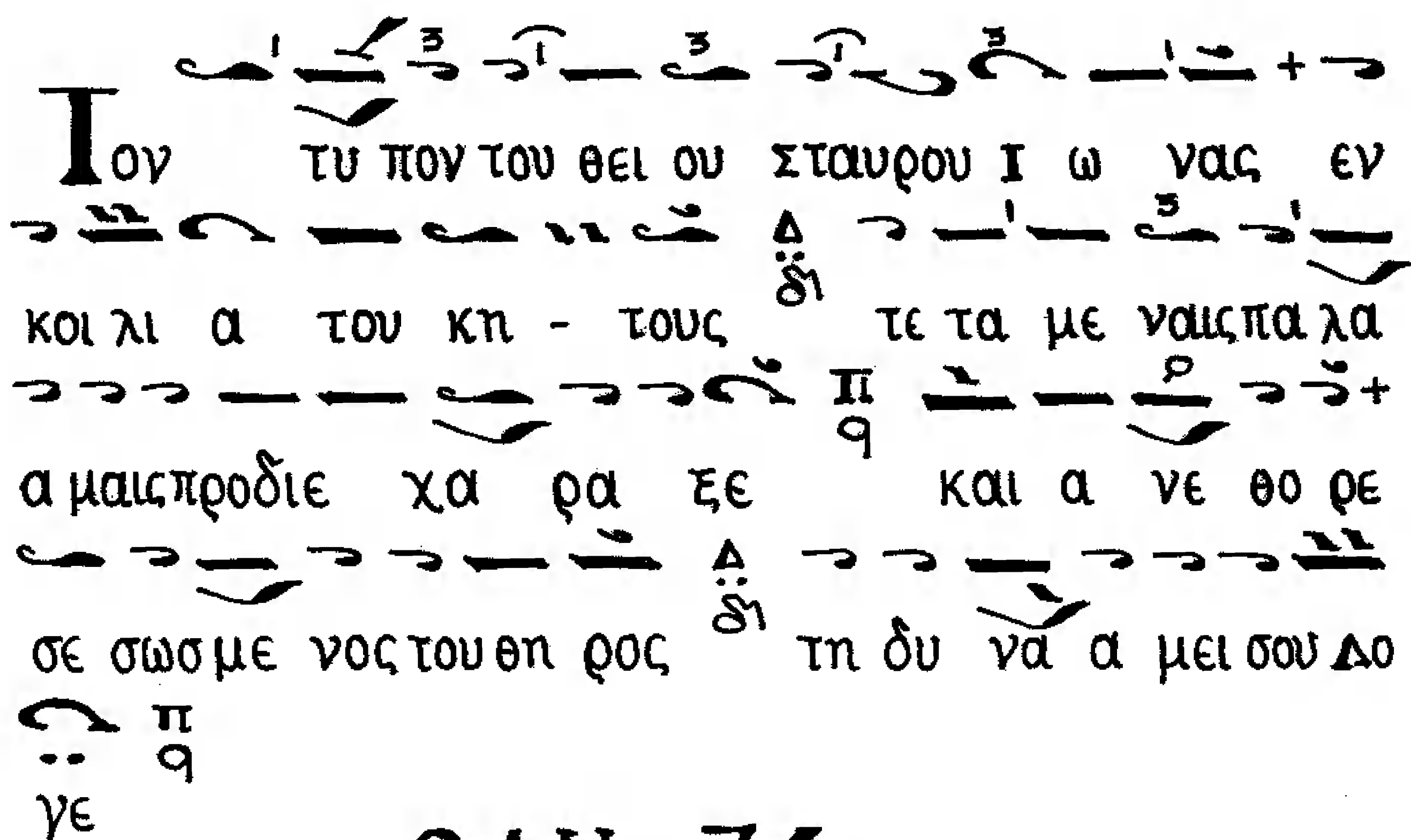
Σ τε ρε ω σον Δε σπο τα Χρι στε δὴ τω σταυ
 ρω σου εν πε - τρα με τη της πι στε ως μη
 σα λευ θη ναι τον νουν εχ θρου ου προ βολαι στου
 δυσ με νους δὴ μο νος γαρ ει Α α γι ι ος

Ε πι σταυρου σε δυ να τε φω στη ρο με
 γας κα τι δων δὴ τρο μω ε παρ θεις τας ακ τι - νας
 συ νε ε βτει λεν εκ ρυ ψε πα σα δε κτι σις υ
 μνη σε γεν φο βω την ση ην μα κρο θυ μι ι αν
 και γαρ ε πλη σθη η γη της σης αι - νε ε
 σε - ως

ΟΔΗ Ε'


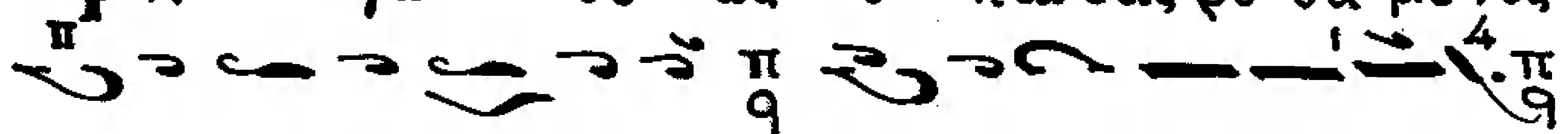






Ο ρ θρι ζον τες σε α νυ μνου ου μεν σω
τηρ οι κτι ιρ μων ει ρη η νην ευ ρα με
νοι τω σταν ρω σου δι ου α νε
και νι σας το γε νος το αν θρωπι νον φως προς
α νε σπε ρον α γων η μας


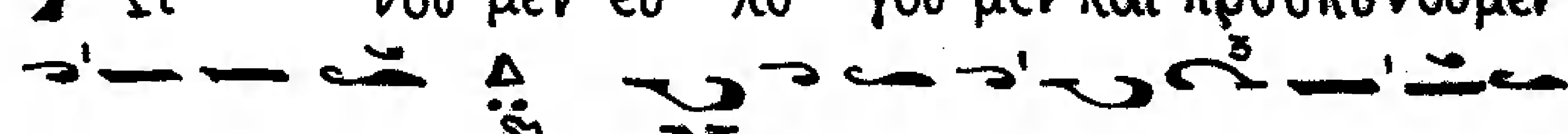


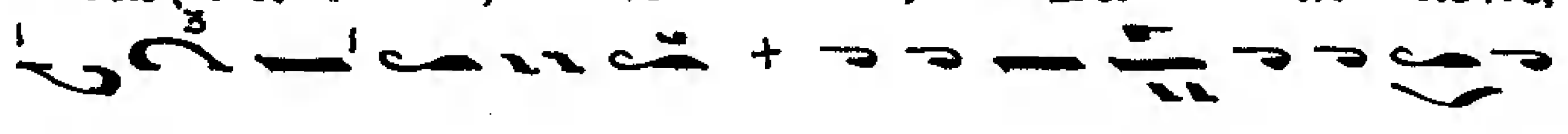


Ι ου τυ πον του θει ου σταυρου Ι ω νας εν
κοι λι α του κη - τους τε τα με ναι πα λα
α μαι προ διε χα ρα ξε και α νε θο ρε
σε σω με νος του θη ρος τη δυ να α μει σου δο
γε

Ο Δ Η Ζ '


 Φλο γω - σε ως ο παιδας ρυ σα με νος

 σαρκας προσλαβο με νος ηλ θες ε πι γης

 και εν σταυρω προσηλω θεις σω τη ρι αν η μιν

 ε δω ρη η σω χριστε ο μο νος ευ λο γη

 τος των πα τε - ρων θε ος και υ πε ρε εν

 δο ξος

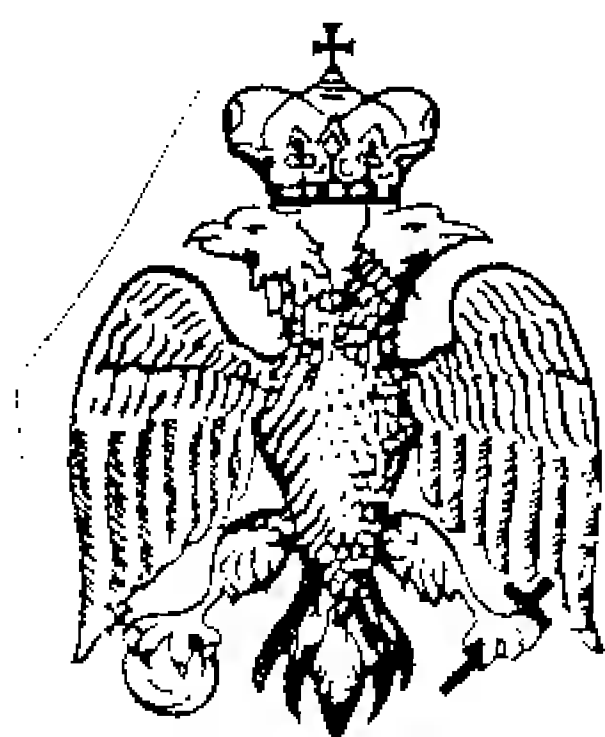
ΟΔΗ Η'


 Αι νου μεν ευ λο γου μεν και προσκυνουμεν

 του Κυ ρι ον

 λε ον των πο τε ο με γας εν προ φη η ταις

 σταυροει δω ως εκ πε τα σας Δα υι ηλ αβλα

 βης εκ της του - των κα τα βρω ω δε ως δε σω

π
 $\frac{1}{9}$
 σται ευ λο γων Χρι στον τον θε ον εις τους αι ω
 π
 $\frac{1}{9}$
 να α ας

ΟΔΗ Θ'







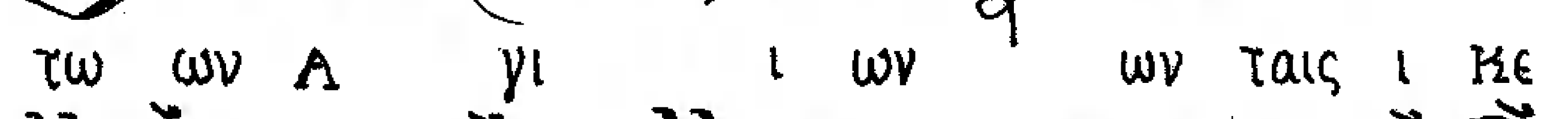
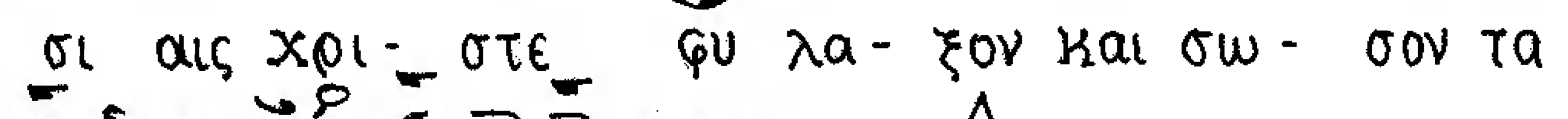

π
 $\frac{1}{9}$
 μη τερ παρ θε ε νε και θε ο
 π
 $\frac{1}{9}$
 το κε α ψευδης η τε κου σα α σπο ρως
 π
 $\frac{1}{9}$
 Χρι στο ον τον θε ον η μων τον εν σταυρω
 π
 $\frac{1}{9}$
 υ ψω θεν τα σαρ κι σε ε οι πι στοι οι α
 π
 $\frac{1}{9}$
 παντες α ξι ι ως ουν του τω νυν με γα
 π
 $\frac{1}{9}$
 λυ νο με ε εν



ΔΟΞΑΣΤΙΚΟ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ
ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Α




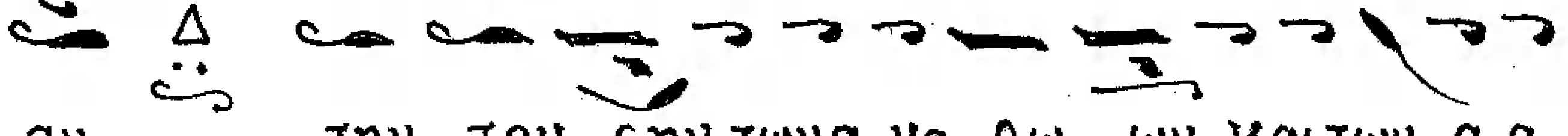
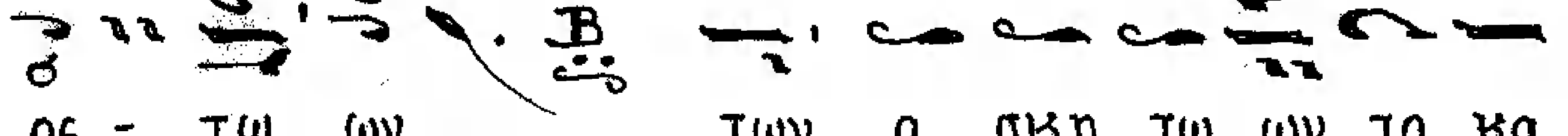
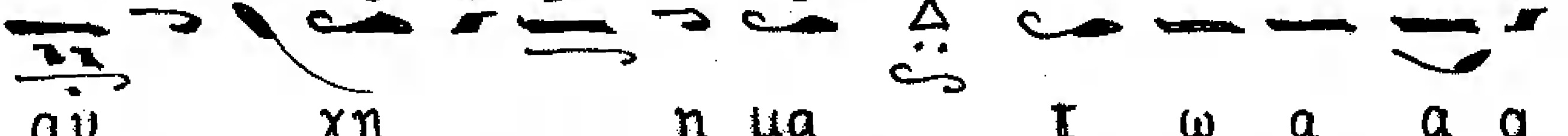
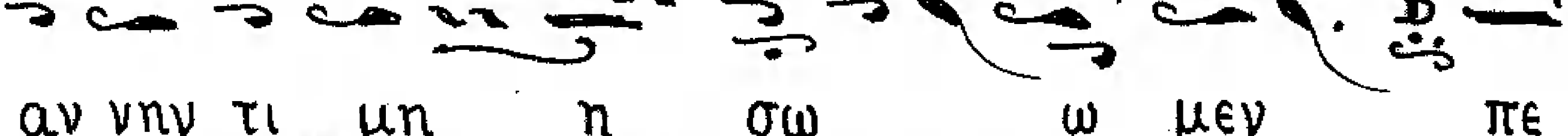
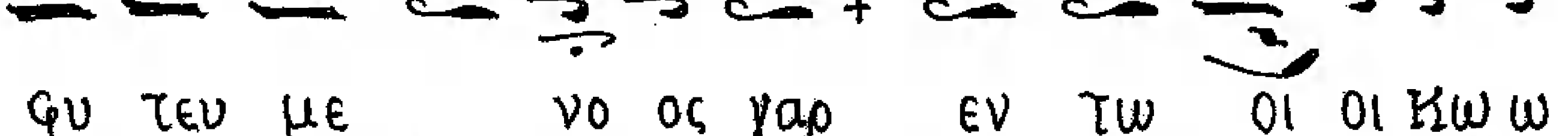



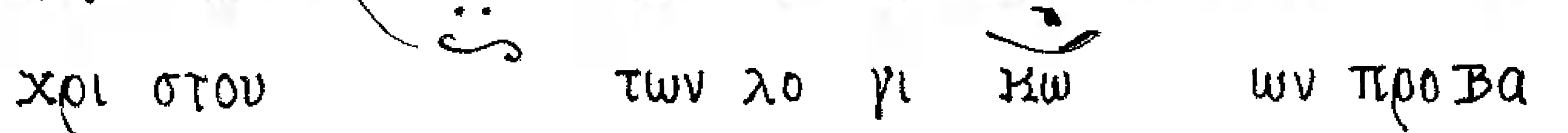
λ
π ᾠ Πα

Ὁ
ο σι ι ε πα α
π — — — — —
τερ⁹ της φω νης του Ευ αγ γε λι ου του Κυ
ρι ι ου α - κου - σας ᾠ το ον μο σμο
ον κα τε - ε λι ι πες
τον πλουτον και την δο ο ο ξαν εις ου δεν
λο - γι σα - α - με ε ε νος ο
- θεν⁹ πα α α σι ιν ε βο ο
ο ας⁹ α γα πη σα τε ε ε τον θε


 ον ⁹ και ευ ρη σε τε χα ρι ιν αι ω

 π ⁹ μη δεν

 προ τι μη ση τε της α γα α α πης

 αυ του ⁹ ι να ο τα αν ε ελ ₃ θη εν

 τη δο ξη α αυ του ⁹ ευ ρη

 ση τε α να παυ σιν με τα πα α αν των

 τω ων Α γι ι ων ων ταις ι κε

 σι αις χρι - στε φυ λα - ξον και σω - σον τα

 ας ψυ χα ας η μων ⁹

ΔΟΞΑΣΤΙΚΟ ΑΠΟΣΤΙΧΩΝ

ΗΧΟΣ Β


 Τον ἐπι γη νος Ἀγγε ε λον και εν ου

 ρα νοι ος α αν θρω - πον θε ου

 του κο ο σμου τη νν ε ε ευ κο σμι

 αν την τρυ φην των α γα θω ων και των α α

 ρε - τω ων των α σκη τω ων το κα

 αυ χη η μα Ι ω α α α

 αν νην τι μη η σω ω μεν πε

 φυ τευ με νο ος γαρ εν τω οι οι κω ω

 του θε ου ου ε ξην θη σε δι

 και αι αι ω ως και ω σει κεδρος εν

 ε - ρη - μω ε πλη θυ νε τα ποι μνι α

 χρι στου των λο γι κω ων προ βα

α των εν ο σι ο τη η τι και δι και ο
ο συ - υ - νη

ΔΟΞΑΣΤΙΚΟ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ

ΗΧΟΣ Α

Πα

Δευ τε ερ γα σω με ε θα εν τω
μυ στι κω - αμ πε - λω ω νι κα
αρ - που ους με τα νοι - ας
εν του τω ω ποι ου - ου
με ε νοι ουκ εν βρω μα - σι και
πο μα σι κω πι - ω ων τες αλλ εν προ
σευ χαι αις και νη - στει - αις τας

α ρε ε τα ας κα α τορ θου
 ουν τες του τους α ρε σκο με νος ο
 κυ υ ρι ος του ε ερ γου δη να
 ρι ο ο ον πα ρε ε χει
 δι ου ψυ χας λυ τρου ου ται ρ χρε ους α
 μαρ τι ι ι α ας ο μο ο
 νος πο λυ ε - ε λε ε ος
 π
 9



ΣΤΟΝ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟ

ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

ΗΧΟΣ Δ'

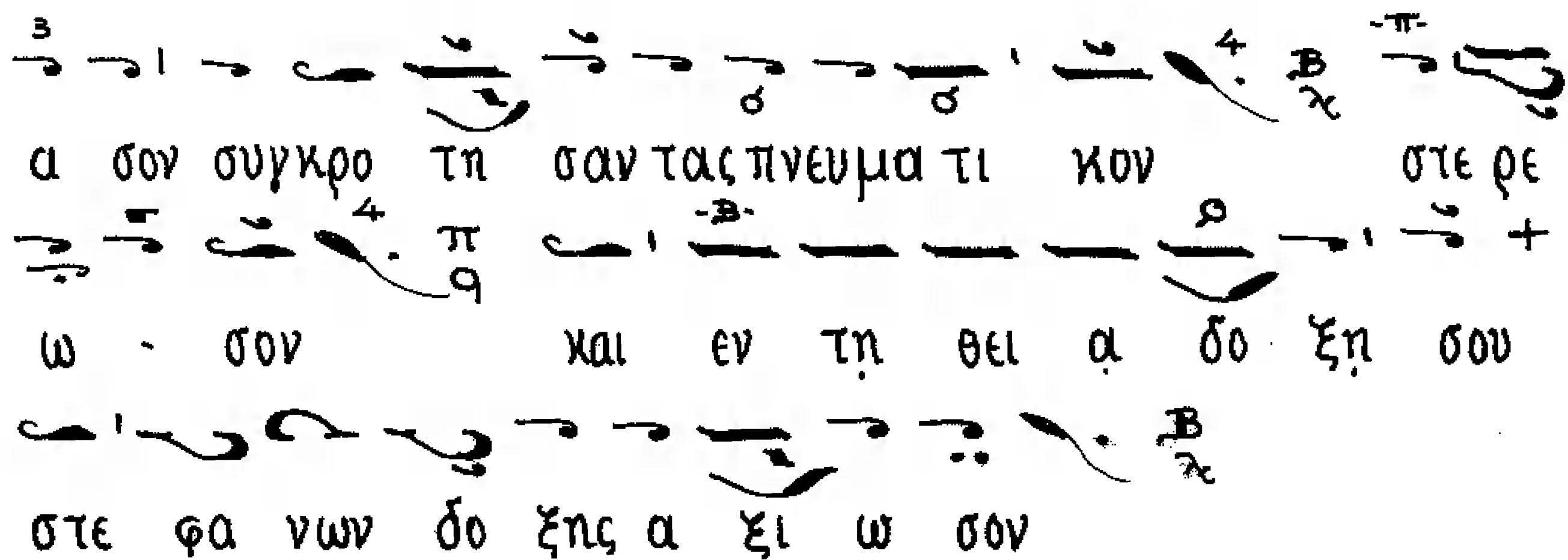
B
λ

ΩΔΗ Α'

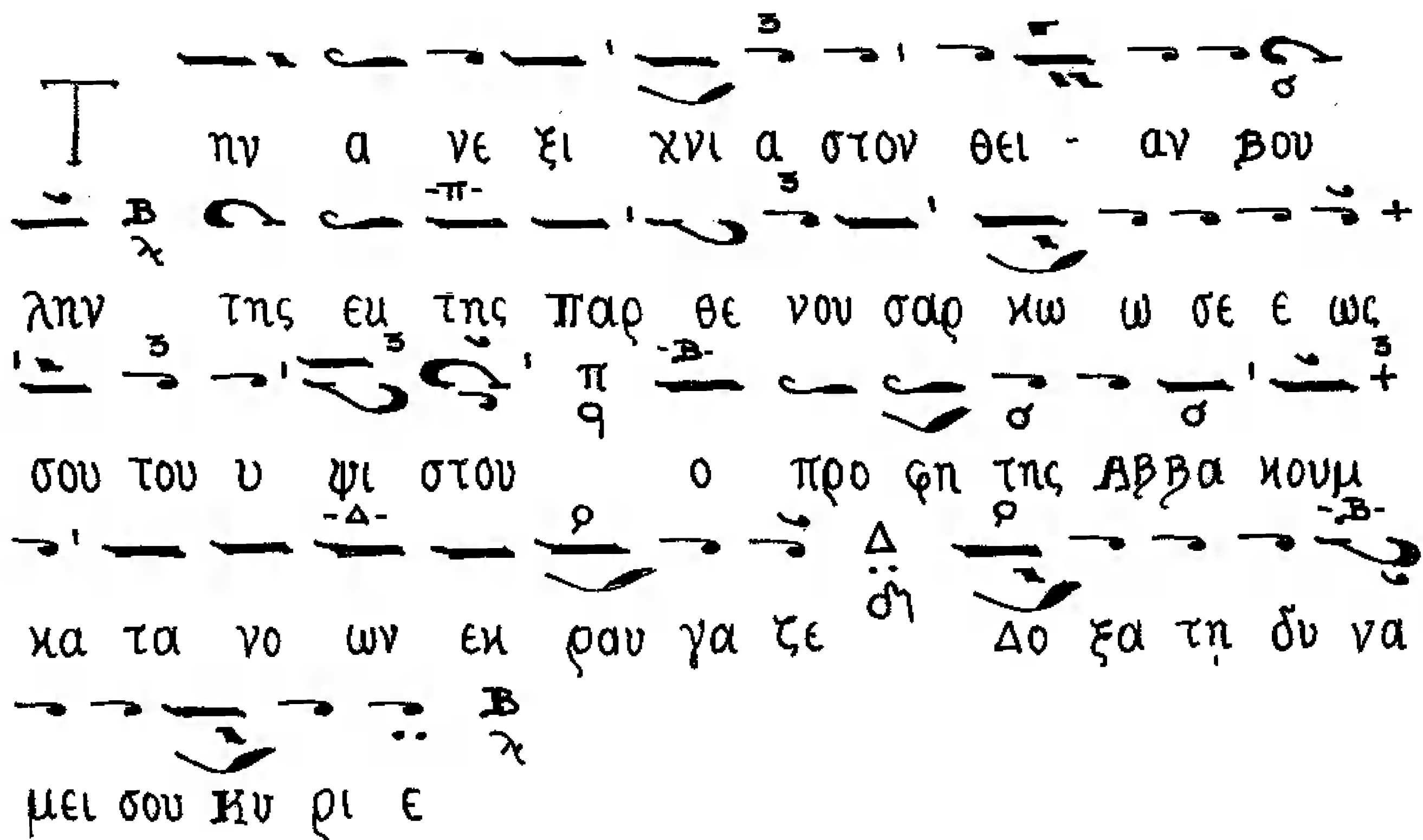
A νοι ζω το στο μα μου και πληρωθη
σε ται πνευ μα τος και λο γον ε ρευ ξο
μαι τη βασι λι δι μη τρι και ο φθη
σομαι φαι δρως πα νη γυ ρι ζων και α
α σω γη θο με νος τα αυ της τα θαυ μα τα

ΩΔΗ Γ'

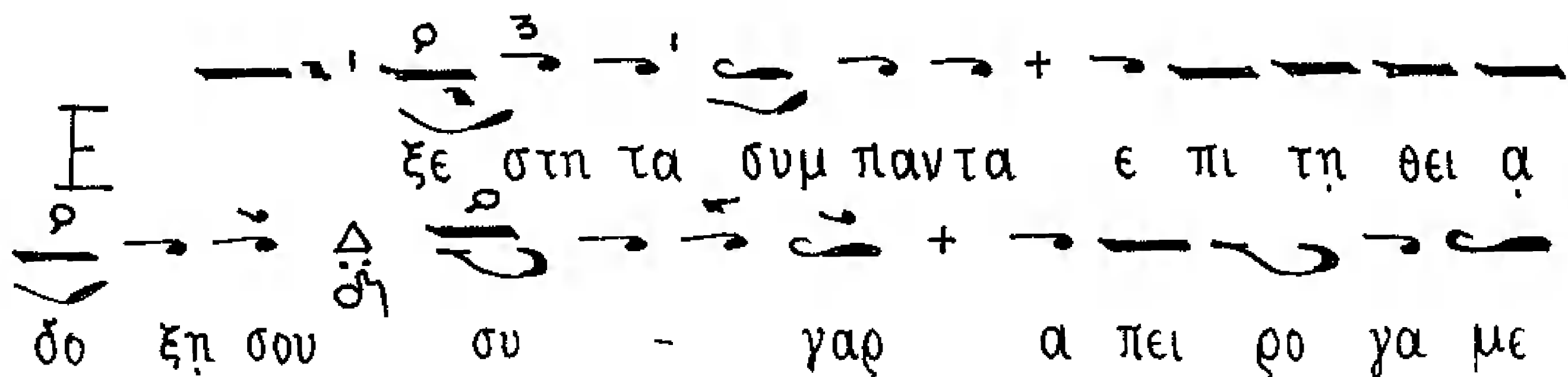
Τ ους σου ους υ μνο λο γους θε ο το
ο κε ως ζω ω σα και αφ θο νος πη γη
θι




ΟΔΗ Δ'



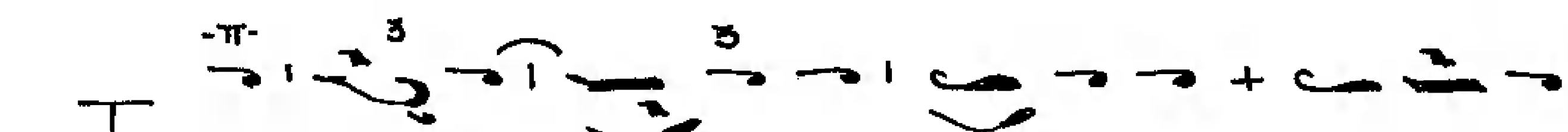
ΟΔΗ Ε






παρ θε ε νε ε σκες εν μη η τρα
των ε πι παν των θε ον και τε ε το κας
α χρο νον υι ο ον πα σι τοις υ μνου σι
σε σω τη ρι αν βρα- βευ ον τα

ΟΔΗ ΣΤ'



την θει αν του την και παν τι μου τε λουντες
ε οο την οι θε ο φρονεσ της θε ο μη το ρος
δευ τε τας χει ρας κρο τη σω μεν τον εξ αυ
της τε χθεν τα θε ον δο ξα ζοντες

ΟΔΗ Ζ'

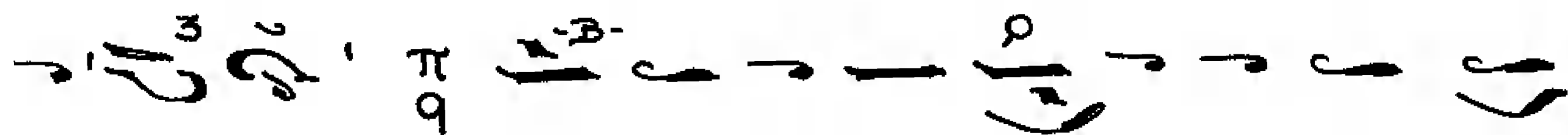
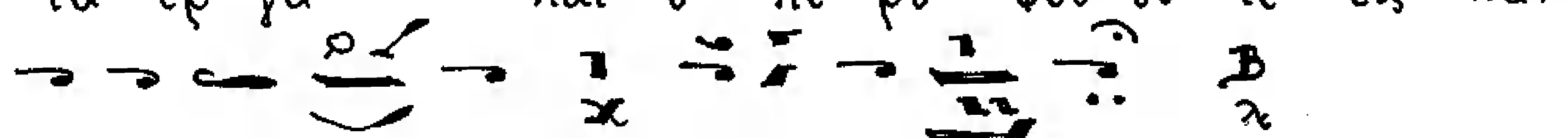


Ουκ ε λα τρευσαν τη κτι σει οι θε ο
φο νες ποι ρα τον κτι ι σα αν τα


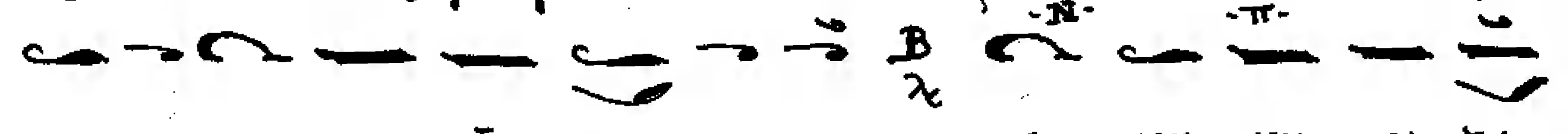
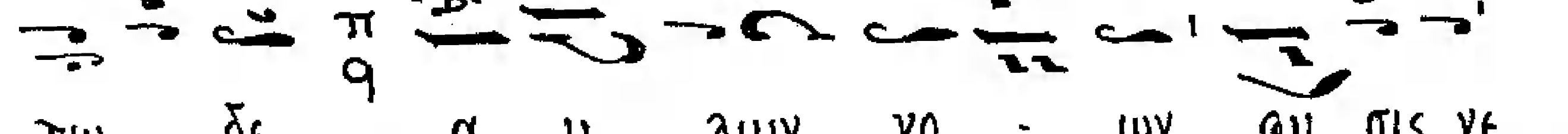
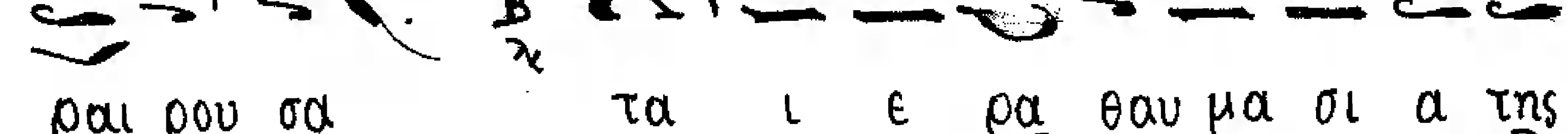
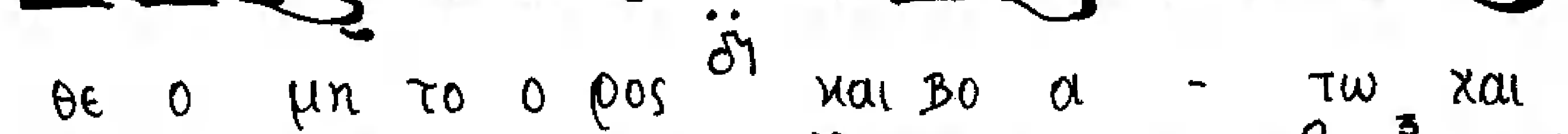
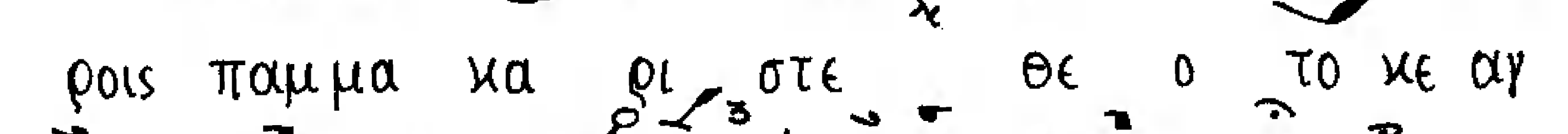

αλ λα πυ ρο ος α πει λην αν
δρει ως πα τη σαν τες και ροντες ε ψαλλον υ
πε ρυ υ μνη η τε ο των πα τε ρων κυ
ρι ος και θε ος ευ λο γη το ος ει

ΟΔΗ Η'


Αι γου μεν ευ λο γου μεν και προσκυ
νου· μεν τον κυ ρι ον
Π αι - δας ευ α γεις εν τη κα μι ι
γω ο το ο κος της θε ο το κου δι ε σω σα το
το τε μεν τυ που με νος γυν δε ε νεργου
με νος την οι κου με νην α πα σαν α γει
ρει ψαλ λου ου σαν τον κυ ρι ον υ μνει τε

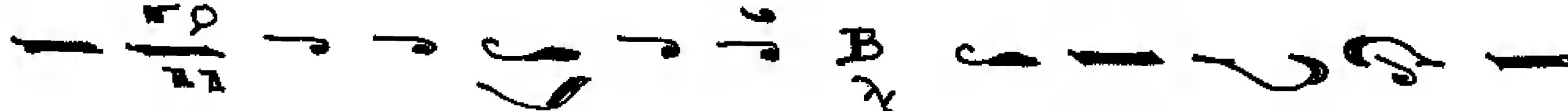

 τα έργα και ὑπερβου σου τε εἰς παν

 τας τούς αἰῶνα αἰῶνας


ΟΔΗ Θ'



 Απας γηγενής σκῆπη τῶ τῶ πνεύμα

 τι λαμπρόδοχός σου μένος πανηγυρίζει

 τῶ - δε αὐλῶν νοῶν φύσις γε

 ραιρουσα ταῖς ἐραθαισιν αὐτῆς

 θεομήτορος καὶ βοάτω καὶ

 τοῖς πανταρίστοις θεοτοκέσιν

 γη αἰ παρθενε εἰ

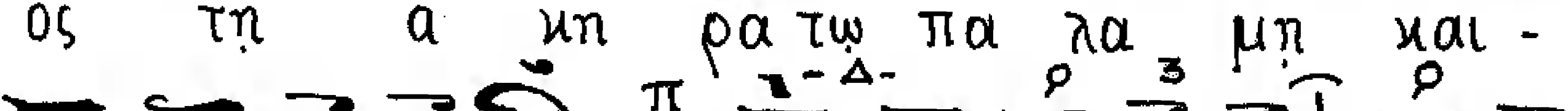
Τὴν ἡμέρα του Εὐαγγελισμοῦ. Ὡδή δ'

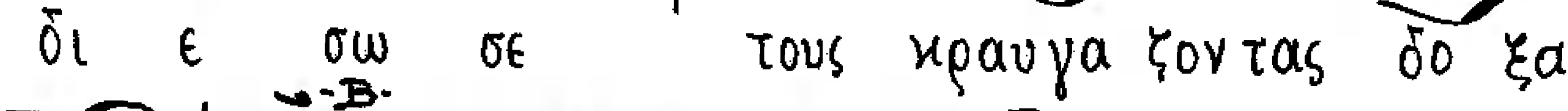

 Ο καθεμένος ἐν δόξῃ ἐπὶ



 θρο - νου θε ο τη τος εν νε θε λη κου



 φη παθεν ι η σου ους ο υ περ θε



 ος τη α κη ρα τω πα λα μη και -



 δι ε σω σε τους κραυγα ζοντας δοξα


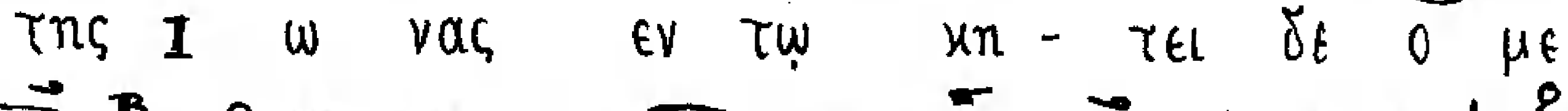
 χρι στε τη δυ να μει σου


Ωδή 2τ'



 I βο η σε προ τυ πων την τα φη νη


 την τρι η με ρον ο προ φη - η -


 της ι ω νας εν τω κη - τει δε ο με


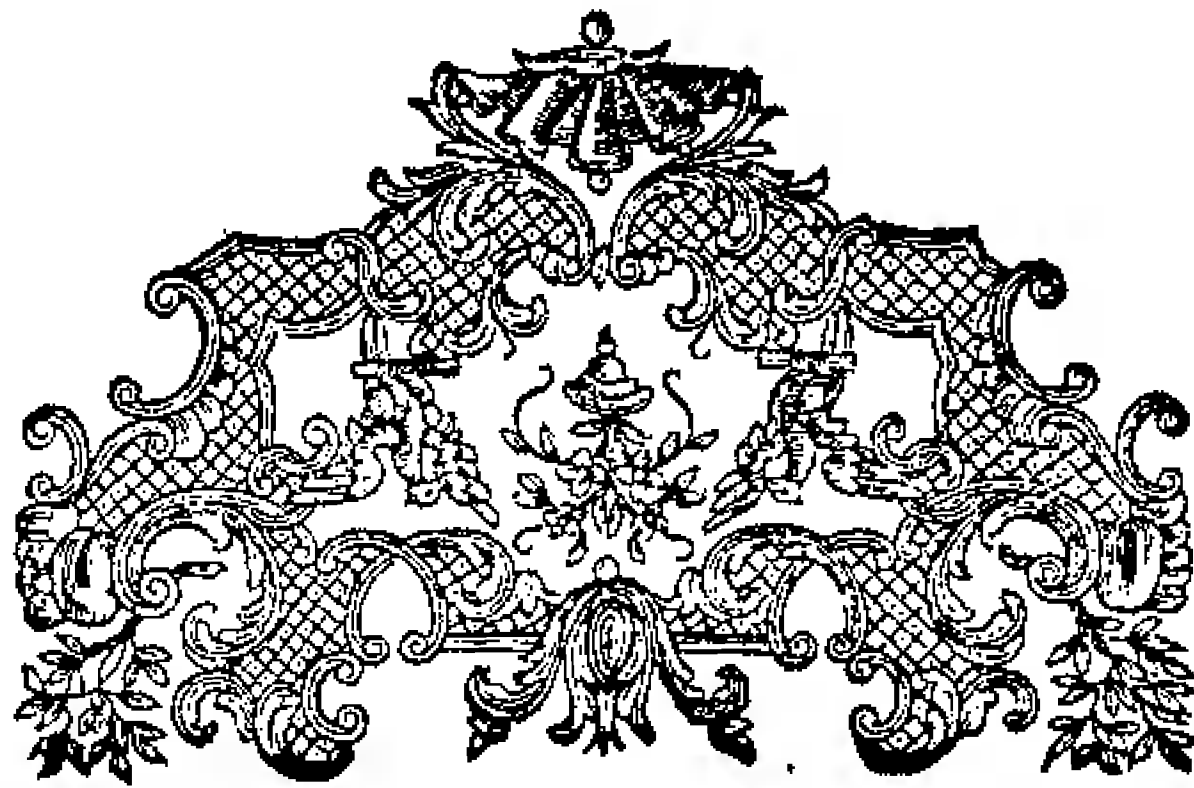
 γος εκ φθο ρας με ρυ - σαι ι η σου


 βασι λε ευ των δυ να με ων

$$\omega \delta n \quad \theta'$$

Εὐ
αγ γε λι ι ζου γη χα ραν με
γα - λην αι νει ει τε ου ρα νοι
θε ου την δο - ξαν
ος εμ ψυ χω θε

ου ου κι βω τω ψαν ε ε τω μη δα μως
 χειρα μυ η η των χει λη δε πι στων
 τη θε ο το κω α σι γη η τως
 φω νη πν του αγ γε λου α να με λπον
 τα εν α γα λ λι α σει βο α τω
 και ρε κε χα ρι τω με νη ο κυ ρι ος με
 τα σου ου ου ου



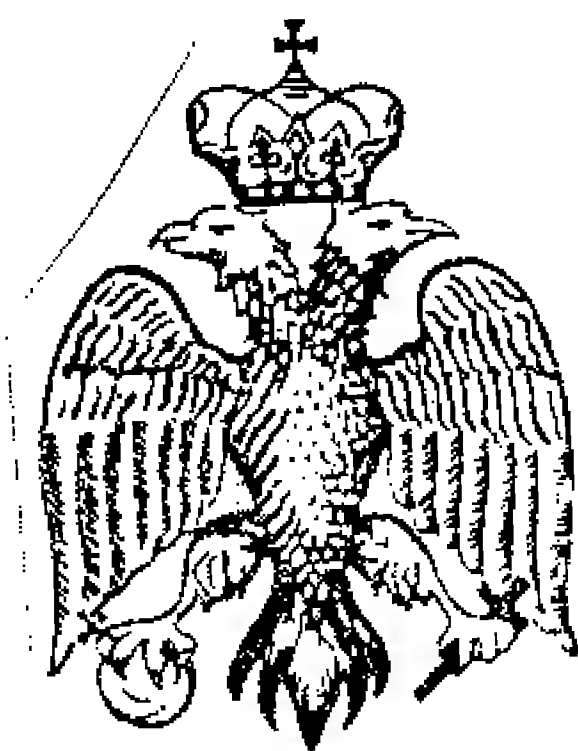
ΔΟΞΑΣΤΙΚΟ ΕΣΠΕΡΙΩΝ

ΗΧΟΣ Δ

Λ Πα
δ

Ε ΘΑ ΑΥ ΜΑ - ΤΟΥ ΟΥΡ ΥΗ Η
Π
9
ΣΕ ΧΡΙ ΣΤΕ ΤΟΥ ΣΤΑΥ ΡΟΥ ΣΟΥ ΟΥ Π Η ΔΥ
Π
9
Υ ΥΑ Α ΜΙΣ Ο ΤΙ ΚΑΙ Η ΠΡΩ
+
Ω Η ΝΥ ΚΟ ΟΡ ΥΗ Α ΣΗΗ ΤΙ ΚΟΝ Α ΥΩ
Ω ΥΑ Α Η ΥΩ ΥΙ Ι ΣΑ Α Α
Π
9
ΤΟ Ο ΘΕΥ ΚΑΙ ΤΟ ΑΣ ΘΕ ΝΕΣ Α ΠΟΡ ΡΙ
Δ
δ
Ι ΨΑ - ΜΕ Ε ΥΗ ΓΕΝ ΥΑΙ ΑΙ
Δ
δ
ΩΣ Α ΑΝ ΤΕ Ε ΣΤΗ Η ΚΑ ΤΑ

α του Δι α βο ο λου δι ο και
 το Βρα βει ον της νι κης Κο μι σα με -
 νη πρεσβευ ει υ πε ερ των ψυ - χων η η
 μω ων



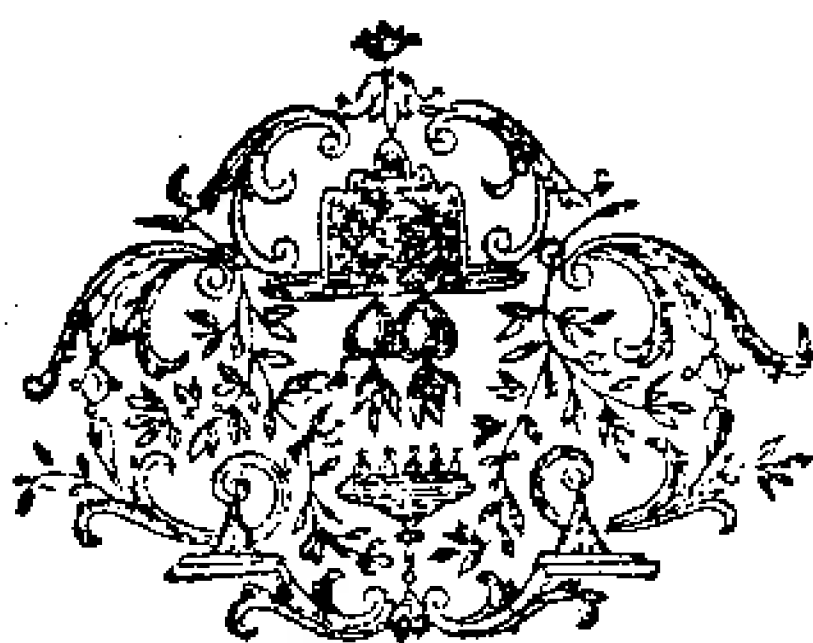
ΔΟΞΑΣΤΙΚΟ ΑΠΟΣΤΙΧΩΝ

ΗΧΟΣ Β

Δι

Τα της ψυχης θηρευματα και
 τα παθητης σαρκος
 τω ξι
 φειτης εγκρατειας ε
 τε
 εμετα της εννοιας ε
 ευ
 κληνημα τατησιγητης
 ασ
 κληνησεως απε
 πνι
 ξας
 και
 ρειθροισ τωνδα κρυυ
 ωων σου
 την


ε ρη μον α πασαν κα τη ηρ δευ σας
 και ε βλοιστησας η μιν της με τα νοιοι
 οι ας καρπους δι ο σου την μνη
 η μνη ο σι - α ε ε ο ορ τα α
 α ζο ο ο μεν




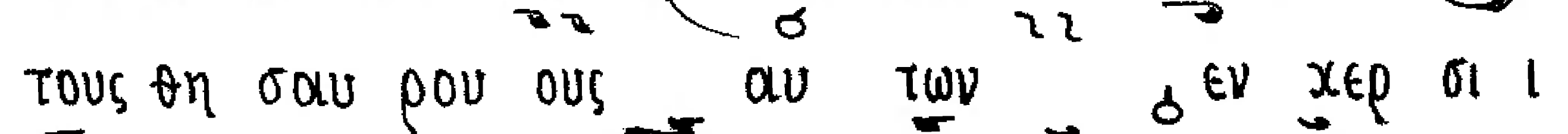
ΔΟΞΑΣΤΙΚΟ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ
ΗΧΟΣ Α


Λ Πα
9


Οὐκ ε ε στι ιν η
βασι λει ει α του θε ου ου
βρω ω ω σι ι ι ις και αι
αι πο ο ο ο λο
ο ο σις αλ λα δι και ο συ νη και
αι σκη σις ου υν α γι -
ι α ασ μω ο θεν ου δε πλου
σι οι ει σε λε ευ σον ται αι ε ε



 εν α αυ τη αλλ ο σοι

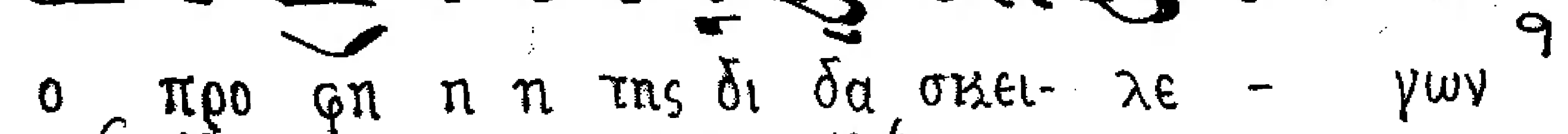

 τους θη σου ρου ους αυ των εν χερ σι ι



 ι ι πε νη η των α πο τι

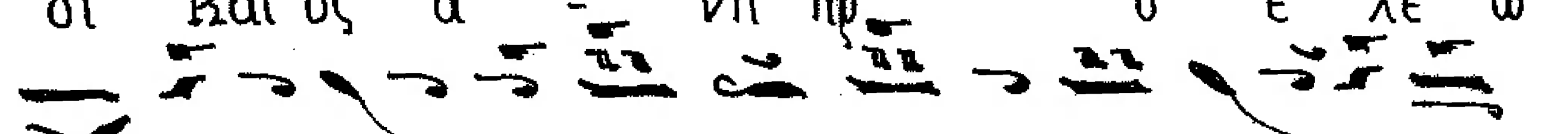

 θε εν ται αι ταυ τα και Δα βιδ

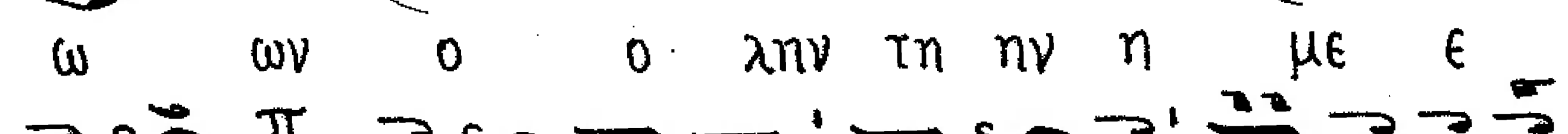

 ο προ φη η η της δι δα σκει λε γων

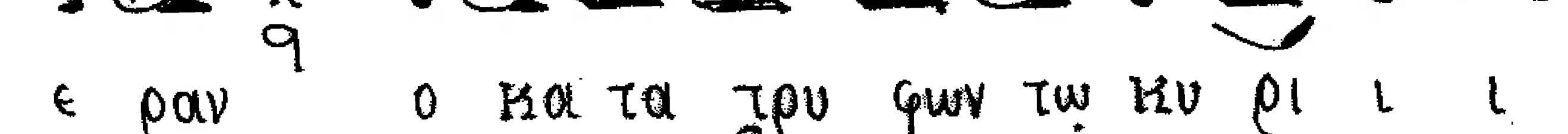

 δι και ος α νη ηρ ο ε λε ω



 ω ων ο ο λην τη ην η με ε


 ε ραν ο και τα τρυ φων τω κυ ρι ι ι


 ω και τω φω τι πε ε ρι πα τω


 ων ο ος ου μη η προ σκο ο ψη

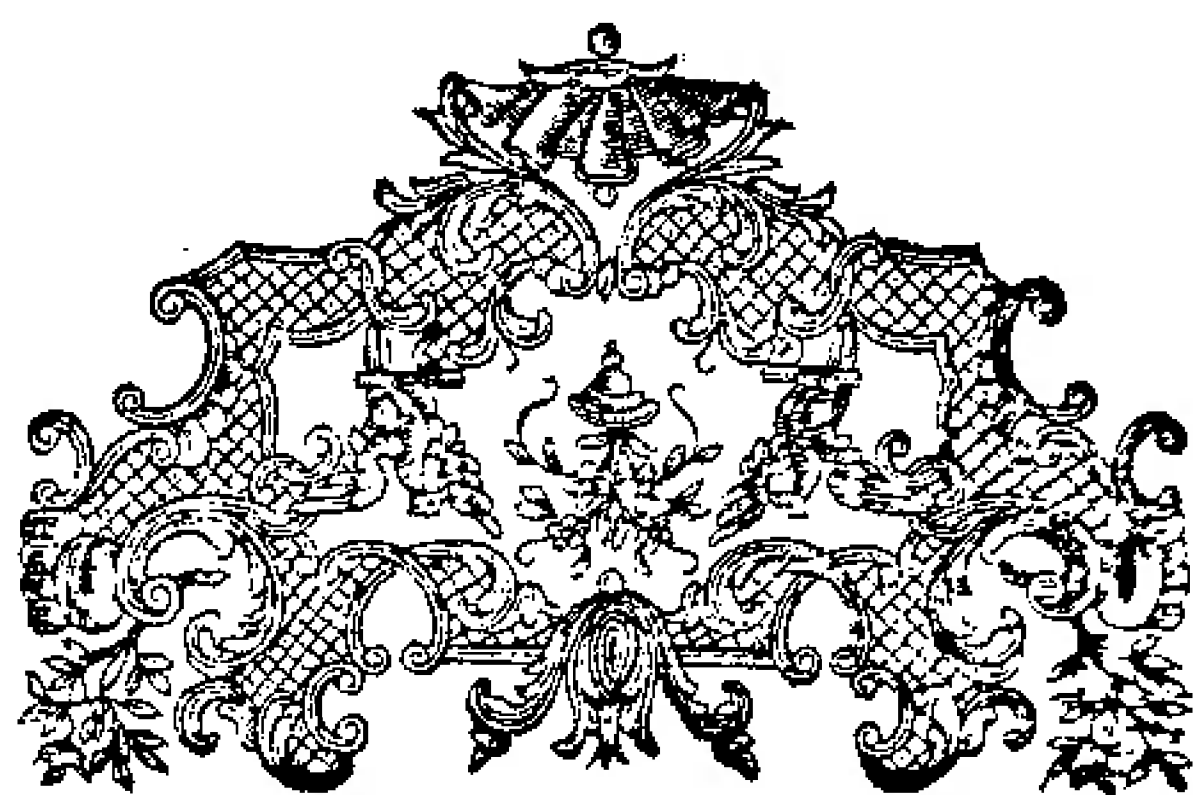
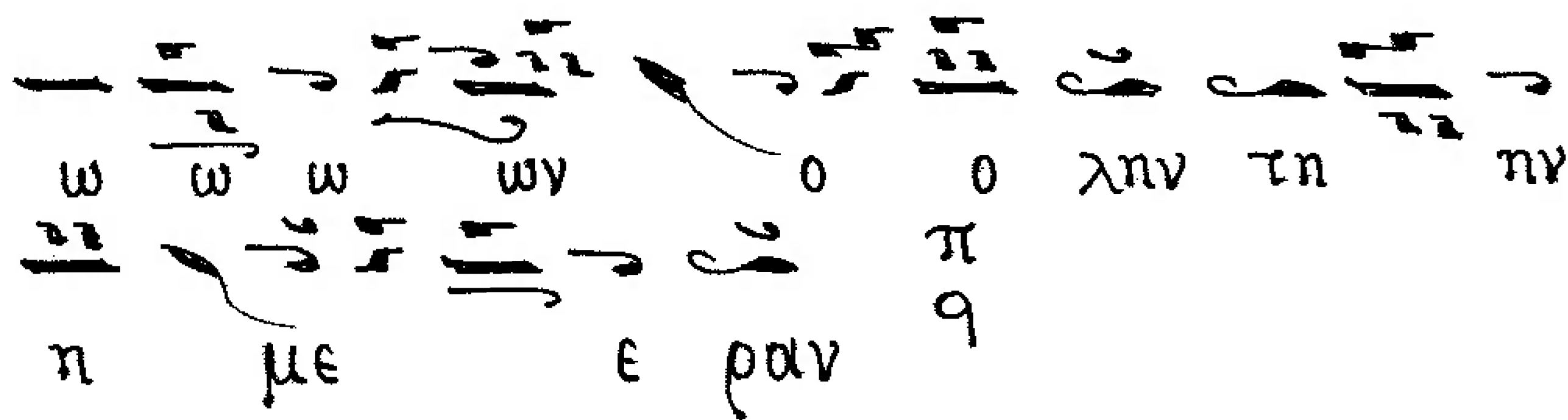

 ταυ τα δε πα α αυτα προς νου θε σι αν η


 μω ω ων γε ε ε γρα α πται

Ο ΠΩΣ ΨΗ ΣΤΕ ΕΥ Ο ΟΥ ΤΕΣ ΧΡΗΣΤΟ
 Ο ΤΗ ΤΑ ΠΟΙ Η Η ΣΩ Ω
 ΜΕΝ ΚΑΙ ΔΩ Η Η ΜΙΝ ΚΥ Υ ΡΙ
 ΟΣ ΑΝ ΤΙ ΤΩΝ Ε ΠΙ ΥΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ
 Ω ΩΝ ΤΑ Ε ΚΟΥ ΡΑ - Α -
 ΥΙ Ι Α

Θέση διαφορετική

ρ
 Δ
 τα τα και δια βιθ ο προ φη η η τη
 ρ
 ης δι ι δια σκει λε ε
 γω ω ων δι και αι ο ος
 α νη ηρ ο ε λε



Συμείωμα:

Ο αείμνηστος Β. Νικοζαΐδης μοίραζε στους
μαθητές του φυλλάδια Τριφυλλογράφου. Αυτά τα φύλλα
με το δοξαστικὸ Τριωνδίου τα αντιγράψαμε και
τα χρησιμοποιούμε ως ιεροφαιτικές μας ανάγκες.
Τα ἔδωκε ὅλος ἱεροσπεύδων, ὅτι 11/4/1962

- Ὡς οἱ καταβάσεις εἶναι
τῶν αἰμ. Νικοζαΐδης.

Ἀπὸ τὸ Σύνθημα